

REVUE DE PRESSE



MARJORIE

diffusé le 26 mars 2014 à 20H45 sur France 2



**Une téléfilm produit par
David KODSI**

RELATIONS PRESSE



PRESSE ECRITE



RELATIONS PRESSE



la playlist



LA SÉRIE

Loseuse sentimentale dans sa vie privée, une quadra divorcée se lance dans le coaching de séduction. Avec Anne Charrier et Patrick Chesnois.

« Marjorie », 26 mars, 20h45,

France 2



Au Programme

Télévision

« Infirmière » du cœur

Marjorie

Téléfilm réalisé par Ivan Calbérac avec Anne Charrier, Patrick Chesnais, Valérie Karsenti.
Diffusion mercredi 26 mars à 20h45 sur France 2.



Profondément humaine et bienveillante, la psychologue Marjorie (Anne Charrier) passe son existence à venir en aide aux autres. Elle croise sur son chemin Jean (Patrick Chesnais), un veuf dépressif qui ne croit plus en rien et souffre de solitude. Investie par sa nouvelle mission, Marjorie veut redonner à Jean le goût de la vie et ne lâche rien. Elle s'improvise même conseillère en séduction pour essayer de lui trouver une compagne.

Avec le pilote de cette nouvelle collection qui porte le nom de l'héroïne, France 2 joue la carte de la comédie et de l'optimisme. Le résultat s'avère plutôt réussi. La fiction est sympathique et bien menée. Mais la vraie révélation, c'est la comédienne Anne Charrier (Maison close) qui apporte tout son charme et sa spontanéité à son personnage de psy qui veut le bonheur de tous. On a hâte de voir la suite. Bonne nouvelle : les épisodes 2 et 3 sont d'ores et déjà en écriture...



3 QUESTIONS À PATRICK CHESNAIS

On retrouve l'acteur dans *Marjorie, le droit au bonheur*, une fiction d'Ivan Calbérac, pleine de peps.

1 Pourquoi avoir accepté ce rôle d'homme dépressif et drôle qui s'ouvrira grâce à l'amour ?

Je me sens un peu chez moi dans ce registre. De plus, j'avais joué dans deux films d'Ivan Calbérac. Il sait mélanger la comédie pure avec quelque chose de plus grave. On a tourné ce téléfilm à Toulouse, en même temps, j'étais à Nice pour *la Liste de mes envies* et je jouais, dans toute la France, la pièce *la Vérité*. C'était un défi excitant.

2 Ce téléfilm sera bien une série ?

Oui, mais sans moi. C'est *Marjorie*, interprétée par Anne Charrier, qui en est l'héroïne récurrente. Elle joue une coach qui, à chaque épisode, devra régler un cas complexe. Le mien est résolu. En revanche, j'incarne le commissaire Rousseau dans une série policière qui se déroule pendant quatre saisons sur France 2. On a déjà diffusé l'hiver et le printemps, il nous reste l'été et l'automne à tourner.

3 Quels autres projets avez-vous ?

Je serai à l'affiche de deux films ce printemps : *la Braconnne*, le 2 avril, et *la Liste de mes envies*, le 28 mai, avec Mathilde Seigner, une formidable actrice et une femme généreuse. Au Festival d'Avignon, je serai sur scène dans *le Démon du jeu* d'après les correspondances de Dostoïevski.

**Mercredi 26 mars, à 20h45,
sur France 2.**



UNE FICTION POUSSIVE
malgré l'allant des comédiens
(Patrick Chesnais et Anne Charrier).

FTV / RÉMY GRANDROQUES

Marjorie. Le droit au bonheur

20.45 FRANCE 2 D'un côté, Marjorie, psychologue du travail consciencieuse, accessoirement débordée par son adolescente en pleine crise et se privant de toute vie sentimentale après son divorce. De l'autre, Jean, employé dépressif et refusant toute thérapie. On devine aisément le ressort sur lequel va s'appuyer cette fiction toulousaine qui s'apparente à l'épisode test d'une série : deux êtres que, *a priori*, tout oppose, vont puiser l'un dans l'autre pour, au final, se révéler complémentaires. C'est sans compter la présence au casting de Patrick Chesnais qui incarne Jean, avec son côté Droopy mal luné et un cœur « gros comme ça ». La pétillante Anne Charrier (vue dans *Maison close* de 2010 à 2013 sur Canal +) lui donne la réplique.

Visiblement l'auteur, Ivan Calbérac, a beaucoup misé sur le capital sympathie des deux acteurs. Il aboutit à un téléfilm plutôt consensuel qui ne prend aucun risque et dont on sent qu'il est formaté pour le prime time. On passe plutôt un bon moment, et quelques scènes sont cocasses. Néanmoins, la palette du jeu des deux comédiens est loin d'être exploitée, malgré leur bonne volonté et leur allant. Surtout, le scénario est assez mal dégrossi, et a trop souvent recours aux bons sentiments. **MARIANNE DARDARD**

■ Notre sélection...

MARJORIE. SÉRIE. France 2. Mercredi 26 mars. 20h45.

Quand un déprimé de la vie rencontre Marjorie...

Marjorie (Anne Charrier, lire page ci-contre) est psychologue dans une entreprise. Un brin naïve, elle croit dur comme fer à sa mission. Et repère vite, en entretien, la dépression de Jean (Patrick Chesnais, formidable). Las, son patron ne veut rien entendre du malaise du salarié. Et lorsque Jean fait une tentative de suicide, il demande à Marjorie de s'écraser. Du coup, elle démissionne. Et va aider Jean. Lequel souffre surtout de solitude, depuis la mort de sa femme. « Marjorie » est le pilote d'une nouvelle série de France 2. Cette drôle de psy, qui ne sait pas dire non, va aider ses contemporains à

trouver l'âme sœur. Alors qu'elle-même, divorcée, et amoureuse du joli minois de son ex-beau-frère (François Vincentelli), est condamnée à la solitude. Dotée d'une adolescente en pleine rébellion, et d'une sœur prof très protectrice (Valérie Karsenti, toujours magnifique), Marjorie est un personnage très contemporain. France 2 veut intégrer, avec cette nouvelle série, la comédie sentimentale dans le décor. C'est louable, et le scénario en respecte les codes. Mais pour le moment, malheureusement, le tout manque un peu de folie, un peu de rythme et un peu d'émotion. Encore un effort! CA. C.



RÉMY GRANDROQUES / FTV



« Nous sommes tous un peu Marjorie »

HD. Qu'est-ce qui vous a séduit dans le rôle de Marjorie (mercredi, France 2, 20h45)?

ANNE CHARRIER. J'avais très envie de tourner à nouveau avec Yvan Caldérac, le réalisateur et auteur, dont j'apprécie beaucoup le travail et l'écriture. Il m'a parlé du projet de Marjorie voici deux ans. Et je lui avais donné un accord de principe, avant même d'avoir lu le scénario. Ce personnage maladroite, loufoque, très sympathique m'a séduite. C'est un beau rôle de comédie, qui a presque une dimension un peu clownesque.

HD. Parce qu'elle ne sait pas dire non?

A. C. Nous sommes tous un peu Marjorie: elle est très bonne conseillère pour les autres mais sa vie est un marasme. Elle patauge tout le temps. J'aime sa vulnérabilité. On imagine que c'est une femme qui a été aban-

donnée, et qui est dans une fragilité de séduction.

HD. Elle n'est pas trop gentille?

A. C. Tout le monde l'écrase gentiment un petit peu. Et elle laisse faire. Elle s'en rend compte, elle se rebiffe de temps en temps, mais elle a tellement besoin d'être aimée qu'elle ne sait pas se comporter autrement. Et elle est psy! C'est aussi cette dimension qui me plaît: ce sont les cordonniers les plus mal chaussés.

HD. C'est un concept qui va se décliner en série?

A. C. On aimerait, mais c'est l'audience qui dictera la suite. L'idée serait de pouvoir intégrer à chaque fois un nouveau personnage, et une nouvelle aventure, un nouvel acteur, aussi. Comme avec Patrick Chesnais. Le rencontrer a été un des grands bonheurs de ce tournage. Il a une façon incroyable de doser l'émotion, la retenue, le rythme.

ENTRETIEN RÉALISÉ PAR CA. C.





MERCREDI 26

2 20 h 45 → SÉRIE

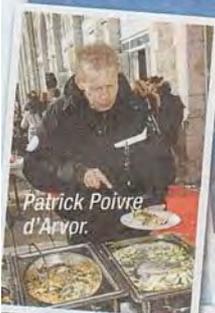
Marjorie

PP Psychologue d'entreprise, Marjorie (Anne Charrier, *photo*) démissionne après que Jean, l'un des salariés qu'elle avait auditionné la veille, a tenté de se suicider. Cette mère divorcée d'une adolescente en pleine crise va alors s'investir d'une mission : tenter de redonner le goût de la vie à ce quinquagénaire maltraité

par l'existence, quitte à le bousculer un peu... Anne Charrier et Patrick Chesnais se coulent avec bonheur dans ce duo à la fois drôle, tendre et émouvant. Car transformer un veuf bougon et dépressif en pro de la séduction n'est pas une mince affaire. Au-delà de la comédie, ce téléfilm ouvre aussi une réflexion sur le

deuil, les traumatismes de l'enfance, la culpabilité, le cynisme du monde du travail, la difficulté à se laisser aimer et à être heureux. Si les problèmes de Jean renvoient Marjorie à sa propre solitude, leur résolution va aussi l'aider à voir plus clair dans sa propre vie. Une série qui, au final, fait du bien ! E. H

À la une



Patrick Poivre d'Arvor.



Patrick Chesnais, Anne Charrier et François Vincentelli.



Lola Dewaere.



Corinne Touzet et Georges Corraface.



Valérie Karsenti, François Feroletto.



Samuel Le Bihan.



Frédéric Bouraly.

» LES STARS DE LA TÉLÉ AU FESTIVAL DE LUCHON

Présidé cette année par **Patrick Poivre d'Arvor**, le jury du 16^e festival des créations télévisuelles de Luchon a établi son palmarès. « Des fleurs pour Algernon » (Arte) a reçu le Pyrénées d'Or du meilleur unitaire et celui de la meilleure interprétation masculine, attribué à Grégory Gadebois. Celui de la meilleure série est venu récompenser « In America », diffusée sur OCS City depuis le 10 février. **Lola Dewaere** est repartie avec le trophée du meilleur espoir féminin pour « Ligne de mire », thriller hyper efficace

programmé prochainement sur France 2; tandis que Dominique Reymond était gratifiée du prix de la meilleure interprétation féminine pour sa prestation dans le docu-fiction « Marie Curie, une femme sur le front », à venir également sur France 2. **Corinne Touzet** et **Georges Corraface** étaient venus présenter « La malédiction de Julia », diffusée sur France 3 le 25 février, dans une salle pleine à craquer; tandis que **Patrick Chesnais**, **Anne Charrier** et **François Vincentelli** représentaient « Marjorie », nouvelle série à venir au

printemps, sur France 2, et que **Samuel Le Bihan** figurait dans la compétition pour le polar écolo « Alex Hugo, la mort et la belle vie ». S'ils n'étaient pas présents dans la compétition, **Valérie Karsenti** et son compagnon **François Feroletto** ont profité de l'occasion pour annoncer qu'ils tournaient ensemble « Jusqu'au dernier », une série pour France 3; tandis que **Frédéric Bouraly** prenait un grand bol d'air avant de rejoindre Thierry Lhermitte dans

😊 Ça marche pour



« Les Tuche » **Jean-Paul Rouve** et **Isabelle Nanty**, sur TF1 dimanche 16 février, ont conquis 8,3 millions de téléspectateurs (32 % de part d'audience).

😡 Ça chauffe pour



OGC Nice - AS Monaco FC Le 8^e de finale de la coupe de France, diffusé sur France 3 mercredi 12 février, n'a mobilisé que 2 millions de supporters (9,3 % de part d'audience).

« Les témoins », série noire prévue sur France 2. Enfin, en plein tournage des « Mystères de l'amour », **Patrick Puydebat** nous révélait que son personnage, Nicolas, allait tomber amoureux d'une charmante fliquette dans la saison 6.



Patrick Puydebat et notre journaliste Isabelle Dhombres.

**Marjorie**

TÉLÉFILM

Une comédie tout en discrétion, avec Anne Charrier et Patrick Chesnais, sur France 2. PAGE 11

Marjorie, le droit au bonheur

FRANCE 2 20.45 | TÉLÉFILM | Anne Charrier et Patrick Chesnais au service d'une comédie tout en discrétion

Il est des synopsis qui appartiennent à une catégorie bien particulière : celle qui peut nous faire craindre le pire. Par exemple : Marjorie (Anne Charrier), jeune quadragénaire divorcée et donc débordée entre sa fille adolescente ingérable et son travail de psychologue en entreprise (dont les patrons ne reconnaissent pas le mérite), voit sa vie bouleversée le jour où Jean (Patrick Chesnais), un employé, tente de se suicider peu après une entrevue avec elle.

La psychologue, qui n'a rien vu venir, décide de démissionner et d'aider cet homme, veuf et dépressif. Peu à peu, Marjorie va se transformer en conseillère en séduction et accompagner Jean dans une quête de l'âme sœur... Histoire de lui remonter le moral et de mettre fin à sa solitude.

Marjorie, le droit au bonheur vaut pourtant mieux que son titre et l'énoncé de son propos. Précisément parce que le scénario d'Ivan Calbérac sait préserver son histoire des écueils de la banalité, voire du ridicule qu'elle fait entrevoir au premier abord. En installant des personnages principaux dont l'histoire et le caractère se précisent progressivement, puis en les accompagnant de seconds rôles qui ont le mérite d'exister vraiment, Ivan Calbérac parvient, sans en avoir l'air, à donner de l'épaisseur à cette comédie discrète. Car tel est bien le mot, discret, qu'il faut utiliser pour définir ce téléfilm où le rire n'apparaît jamais comme une fin en soi mais plutôt comme un moyen de désamorcer les petits et gros tracas de la vie de ses protagonistes.

QUINQUAGÉNAIRE REVENU DE TOUT

Le jeu des acteurs est aussi à cette image : sur le fil, entre tristesse retenue et humour teinté d'émotion. Anne Charrier demeure délicate et touchante dans son souhait de vouloir à tout prix soulager la peine des autres. Patrick Chesnais, quant à lui, est-il besoin de souligner qu'il excelle dans ce rôle de quinquagénaire revenu de tout, plein de



Pour Jean (Patrick Chesnais), Marjorie (Anne Charrier) va se transformer en conseillère en séduction. RÉMY GRANDROQUES/FRANCE TÉLÉVISIONS

bonne volonté néanmoins. La scène où, sur les conseils de Marjorie, il accepte de se faire violence en allant aborder une inconnue installée au bar d'un restaurant est un grand moment. Drôle mais pas seulement. Le comédien sait jouer de sa maladresse, juste ce qu'il faut, pour faire rire tout en étant touchant.

Chacun des acteurs (Valérie Karsenti, François Vincentelli...) sait d'ailleurs, dans les différents registres, retenir les rênes pour ne pas sombrer dans la grosse comédie à gags. Un parti pris que la mise en scène accompagne et que le montage souligne avec grâce. ■

VÉRONIQUE CAUHAPÉ

Ivan Calbérac (France, 2014, 90 min). Avec Anne Charrier, Patrick Chesnais, Valérie Karsenti, François Vincentelli, Fannie Lineros.

22 mars – 4 avril 2014
tirage : 1 233 255 ex.

20.45 TÉLÉFILM

INÉDIT



Patrick Chesnais et Anne Charrier

★★ **Marjorie**

Comédie dramatique d'Ivan Calbérac (Fr., 2014). Avec Anne Charrier (Marjorie), Patrick Chesnais (Jean), Valérie Karsenti.

Le droit au bonheur. Marjorie, quadragénaire divorcée, vit à Toulouse avec sa fille. Psychologue en entreprise, elle voit sa vie basculer lorsque Jean, l'un des employés, tente de se suicider le lendemain d'une entrevue avec elle. [#Voir page 32.](#)

Notre avis : Une comédie dans l'air du temps qui épingle la mode des coachs.



Le guide

Télé 
2 semaines

du 22 mars au 4 avril

→ **télé** → **séries** → **cinéma**

Ce soir, je vais tuer l'assassin de mon fils

Jean-Paul Rouve et Audrey Lamy sont étonnants de justesse dans ce thriller sur la spirale du mensonge dans laquelle se fourvoie un chauffard responsable de la mort d'un enfant. **TF1** p.33



20 PAGES
POUR NE RIEN MANQUER!

Le Guide, c'est une exclusivité **Télé 2 semaines** pour vous offrir la sélection plus complète de programmes de la presse télé : films, magazines, documentaires, sport... et notre nouvelle rubrique, le **Séries-guide**. **Cinq pages pour tout savoir sur les meilleures séries** grâce aux chroniques de notre expert Alain Carrazé et de la rédaction.

Marjorie, le droit au bonheur

Une comédie pleine de charme avec Patrick Chesnais et Anne Charrier. **France 2** p.32

Les Experts

Zoom sur Julie Finlay, l'impulsive enquêtrice interprétée par Elisabeth Shue dans la série policière diffusée sur **TF1**. p.36

Situation amoureuse : c'est compliqué

L'acteur Manu Payet signe un premier film réussi sur la vie sentimentale d'un trentenaire. p.50

J.-P. BALTEL/TF1 ; CBS ; R. GRANDROQUE/FTV ; STUDIOCANAL



Téléguide ⇒ sem



Marjorie (Anne Charrier) veut relooker Jean (Patrick Chesnais).

Marjorie, le droit au bonheur

Dans cette fiction très réussie, une psy d'entreprise devient le coach personnel d'un salarié.

★★ **TÉLÉFILM.** Marjorie (Anne Charrier) est psychologue au sein d'une société. Un jour, elle rencontre Jean (Patrick Chesnais), un salarié au bout du rouleau. Or, il tente de mettre fin à ses jours le lendemain de leur entretien. Consciente des limites de son travail et en conflit avec sa propre hiérarchie, elle décide de démissionner. Pour sortir de sa solitude ce quinquagénaire veuf depuis plusieurs années, la jeune femme devient son coach personnel. Son but désormais ? L'aider à trouver l'âme sœur. Une démarche surprenante pour cette quadra divorcée, dont la vie sentimentale est aussi plate que celle de son client. Un nouveau travail, particulièrement prenant et cher à son cœur, qui va l'accaparer et lui valoir bien des reproches et des railleries de la part de son adolescente de fille.

Cette comédie pleine de charme est portée par une interprète principale pétillante : Anne Charrier, vue notamment dans le film *MR73* d'Olivier Marchal ou la série télévisée *Chérif*. Les situations les plus cocasses alternent avec d'autres plus émouvantes, et il est difficile de ne pas craquer pour cette psychologue qui aurait presque autant besoin de conseils que son propre patient ! Si le public suit, France 2 envisage de décliner *Marjorie* en série. Une idée pour le moins réjouissante.

■ ANNE LENOIR

MER 26/03 à 20.45

France 2



À l'hôpital, où Jean, quinquagénaire en détresse, a été admis.



La fille de l'héroïne (Fannie Lineros), en pleine crise d'ado.

20.45 TELEFILM



Marjorie ◀◀ **INÉDIT**

★ **1h35 Le droit au bonheur. Téléfilm français d'Ivan Calbérac. 2014.** Avec **Patrick Chesnais** (Jean), **Anne Charrier** (Marjorie), Valérie Karsenti (Claire), François Vincentelli (Thibault), Fannie Lineros (Juliette).
A Toulouse, Marjorie, quadragénaire divorcée, jongle entre son travail de psychologue en entreprise et son rôle de mère.

Le quotidien de Marjorie est bouleversé lorsque Jean, un employé, tente de se suicider peu après une entrevue avec elle. **► Même si son métier change de l'ordinaire, cette nouvelle héroïne manque cruellement d'intérêt, et le scénario très plat n'aide pas Anne Charrier et Patrick Chesnais à faire ressortir leur talent.**
Pour tous. [510607](#)

20.45 **Marjorie** ★★ INEDIT

TÉLÉFILM



Patrick Chesnais et Anne Charrier

Comédie dramatique d'Ivan Calbérac (France, 2014). Avec Anne Charrier (*Marjorie*), Patrick Chesnais (*Jean*), Valérie Karsenti (*Claire*), François Vincentelli (*Thibault*), Fannie Lineros (*Juliette*). **Le droit au bonheur.** Marjorie, jolie quadragénaire divorcée, travaille et vit à Toulouse avec sa fille, en pleine crise d'adolescence. Psychologue en entreprise, elle voit sa vie basculer

lorsque Jean Penchenat, l'un des employés, veuf âgé de 50 ans, tente de mettre fin à ses jours le lendemain d'une entrevue avec elle. Un conflit éclate avec sa direction. Marjorie démissionne pour s'occuper de lui. *Voir page 69.* 510607

NOTRE AVIS Une comédie dans l'air du temps qui allie efficacement portrait de femme et mode des coachs en tout genre.



Mercredi

26 mars



Anne Charrier (Marjorie) va tout tenter pour redonner à Patrick Chesnais (Jean) le goût de vivre et de séduire.

Téléfilm 20.45

★★

◀ Sur pluzz.fr

Marjorie **INÉDIT**

COMÉDIE. Une jolie coach en séduction remonte le moral à un veuf et blasé de la vie. Savoureux.

Après avoir perdu sa femme, Jean (Patrick Chesnais), qui n'a plus goût à rien, fait une tentative de suicide. Heureusement, Marjorie (Anne Charrier), la psy de l'entreprise dans laquelle il travaille, le prend en main. Ainsi, la ravissante quadragénaire va s'atteler à le remettre sur les rails au point de laisser tomber son activité professionnelle pour devenir coach en séduction. «On me propose souvent des rôles de types suicidaires, reconnaît en souriant Patrick Chesnais. C'est le genre de personnages que je dois inspirer aux réalisateurs... Si j'ai accepté ce téléfilm, c'est d'abord pour Ivan Calbérac, le réalisateur et scénariste de l'histoire, que j'avais croisé

sur d'autres films mais aussi pour le mélange des genres : Marjorie, c'est une comédie qui aborde en arrière-plan des sujets graves comme la solitude, la dépression, etc. » En effet, suivre le parcours du combattant de Jean, qui tente avec maladresse de conquérir une femme tout en suivant les conseils de son coach, réserve des moments savoureux. «Mettez-vous à sa place, il a perdu la femme de sa vie et ça l'emmerde d'aller draguer. Il ne sait pas comment s'y prendre », plaide Patrick Chesnais, heureux d'avoir été le premier «client» de Marjorie. Laquelle pourrait bien revenir pour de nouvelles aventures. ■ **Corinne Calmet**

EN BREF Un cours de séduction utile pour tous les célibataires.



Valérie Karsenti est Claire, une prof, sœur de Marjorie.

LES BONUS de la rédaction

- ◆ Un autre épisode de **Marjorie** est d'ores et déjà en cours d'écriture. Bien sûr, l'audience du premier sera déterminante.
- ◆ En 2014, **Patrick Chesnais** tournera dans *La Liste de mes envies*, l'adaptation du best-seller de Grégoire Delacourt, et dans un polar, *La Braconnière*.
- ◆ **Anne Charrier** sera de retour sur France 2, dans *Chefs*, minisérie avec Clovis Cornillac, qui se passe dans les cuisines d'un restaurant.

TÈLÉ
magazine

PROGRAMMES DU
22 AU 28 MARS 2014

NOUVEAU **MARJORIE**
La série romantique
qui fait du bien

TOP CHEF
La fabrique
des chefs étoilés

FICTION
Mary Higgins Clark
crève l'écran
sur France 3

PLUS BELLE
LA VIE
Pourquoi
Luna s'en va

DOCTOR WHO
Matt Smith,
c'est fini !

KARL ZÉRO
De la politique
aux faits divers

RMC
DOCUMENTAIRE

ENORA MALAGRÉ 8

**« JE DÉRANGE CAR JE SUIS
UNE FEMME LIBRE ! »**

www.telemagazine.fr
n°3046 1,10€

3 264420 101830

Belgique 1€14 Luxembourg 1€11



SOMMAIRE

N°3046 / du 22 au 28 mars 2014

MAGAZINE

- 4 People
- 9 Coulisses
- 12 **Doctor Who : Matt Smith, c'est fini !** • Anger Management
• Sacrifice
- 13 **Les Mystères de l'amour :**
un être vous manque...
• Cougar Town, bonjour déprime !
• H-Man • Sons of Anarchy
• American Horror Story
- 14 **Deux petites filles en bleu :**
Mary Higgins Clark crève l'écran
• **Marjorie, la série romantique qui fait du bien**
- 16 **Ils ont marqué les Français :**
rencontre avec Stéphane Jobert
• **Top Chef, véritable révélateur de futures étoiles**
- 18 **Films à la télé :** Slumdog Millionaire
- 23 **Karl Zéro, de la politique aux faits divers**
- 33 **En sortant de l'école,** la nouvelle merveille animée de France 3
- 43 **La Vérité :** quand Bardot gifla Clouzot...
- 53 **Plus belle la vie : pourquoi Luna s'en va**
- 71 Coupe de France, Monaco/Lens, l'ogre contre le Petit Poucet
- 81 Franck Sémonin, de *Plus belle la vie* à *Section de recherches*
- 91 **Faut pas rêver :** Tania Young en terre méconnue

PROGRAMMES

- 20 Vos soirées télé
- 24 Vos programmes

PRATIQUE & LOISIRS

- 63 Cahier détente
- 69 Kid Lucky
- 70 Solutions des jeux
- 102 Sorties cinéma, DVD
- 103 Cinéma : rencontre avec les acteurs de *Monuments Men*
- 106 Beauté : dans le vanity de... Agathe Lecaron
- 107 Conso : échanger sa maison : des vacances à moindre coût
- 108 Horoscope
- 110 Cuisine : le pain



En couverture p. 10
Interview sans langue de bois d'Enora Malagré, aux commandes d'une nouvelle émission sur D8.



Anne Charrier dans Marjorie, p. 14

ÉDITO

Prime à la qualité

La nouvelle a de quoi réjouir à la fois les amateurs de série et les fidèles du service public : depuis quelques mois, France 2 enchaîne les succès sur sa case « fiction étrangère » du lundi en première partie de soirée. Après les excellentes performances de Castle, régulièrement leader des audiences lors de la programmation des épisodes inédits, Broadchurch a attiré les foules devant le petit écran. Mieux, la remarquable série anglaise a battu des records en « replay » sur le Net ! On promet le même bonheur à la deuxième saison de Rizzoli & Isles, actuellement en cours de diffusion. La preuve qu'il est possible de mener une politique ambitieuse dans ce domaine sans forcément disposer du plus gros carnet de chèques.



BÉNÉDICTE FLYE SAINTE MARIE, journaliste

BULLETIN D'ABONNEMENT

p. 101

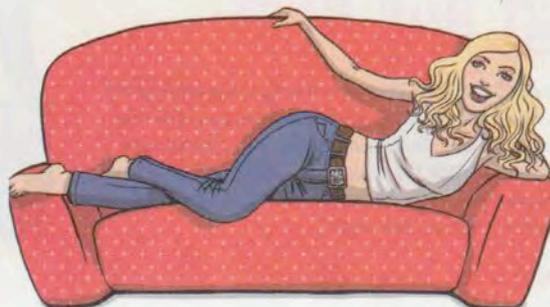
OU ABONNEZ-VOUS

AU 03 44 62 52 27

abonnements@pgp-media.fr

C'EST VRAI !
J'AIME QUE L'ON
PARLE DE MOI,
J'ADORE FAIRE
LE BUZZ !!

ET BIEN...?
ILS SONT PASSÉS
OÙ LES DEUX
AUTRES DE
D'HABITUDE ??
PEU IMPORTE...
JE PRÉFÈRE
LARGEMENT
ENORA !



Marjorie, la série romantique qui fait du bien

Série
Mer. • 20.45 • FR2
Majorie

Quand Marjorie mène l'enquête, c'est pour résoudre les peines de cœur et aider autrui à trouver l'amour. Une héroïne qui nous fait sourire.

On peut toujours aller mieux, même quand on a quelques soucis, voilà en quelques mots la philosophie de Marjorie, un nouveau personnage, drôle et touchant. Cette psy pas comme les autres n'hésite pas à se plonger corps et âme dans la vie de ses patients. Aucun détail ne lui échappe, et ça marche ! À ses côtés, les chenilles deviennent des papillons, non sans beaucoup d'humour. « Je trouve qu'il y a quelque chose de clownesque dans mon personnage, déclare Anne Charrier, que

14

l'on verra aussi bientôt dans la série *Chefs* sur France 2. Elle me fait un peu penser à *Ally McBeal*. J'adore sa maladresse et son côté un peu soumis parfois. La grosse difficulté était d'éviter d'aller



Patrick Chesnais et Anne Charrier

vers la godiche ou dans la mièvrerie, il fallait que ça reste toujours malicieux. » Pari réussi, Marjorie est surtout dans la modernité et la joie de vivre. Si le public est au rendez-vous, deux autres épisodes sont déjà en cours d'écriture. Anne Charrier continuerait à interpréter le personnage principal, mais ses patients seraient à chaque épisode un *guest*, comme Patrick Chesnais dans ce pilote. On souhaite à cette héroïne d'aller plus loin, car son côté positif ne peut que nous satisfaire. ■

20.45
SÉRIE



Marjorie
Inédit **LE DROIT AU BONHEUR** (2013, 95'). Avec : Anne Charrier (Marjorie), Patrick Chesnais (Jean), Valérie Karsenti (Claire), François Vincentelli (Thibault), Fannie Lignerot (Juliette). Jolie quadragénaire divorcée, complètement débordée par sa fille en pleine crise d'adolescence, Marjorie vit et travaille à Toulouse en tant que psychologue en entreprise. Son quotidien est bouleversé quand l'un des employés, Jean Penchenat, tente de se suicider le lendemain d'une entrevue avec elle, sans qu'elle ait pu l'anticiper. En conflit avec sa direction qui la limite dans son action, elle décide brutalement de démissionner et d'aider Jean.

Notre avis : Des personnages touchants.

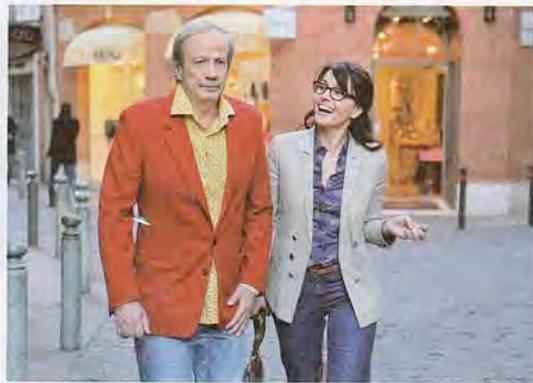
Le goût des autres

Marjorie, « professeur de bonheur », est appelée à devenir une figure récurrente du petit écran. Et c'est tant mieux, car le premier opus de ses aventures est une réussite.

Téléfilm : "Marjorie",
d'Ivan Calbérac,
mercredi 26 France 2 20h45

LA QUARANTAINE pétillante, Marjorie est psychologue d'entreprise. C'est dans le cadre de son travail qu'elle rencontre Jean, dépressif chronique, qu'elle va sauver du suicide et tenter de remettre dans le fil de la vie. Une mission réussie pour la jeune femme qui, après moult péripéties et un conflit avec sa direction, va décider de changer elle-même d'existence.

Ajouter à cela les divers problèmes qu'une mère divorcée peut rencontrer avec une fille adolescente et la présence un peu pesante d'une sœur aînée, prof de son état, qui a la fâcheuse habitude de lui refiler les copies de ses élèves à corriger : voilà pour la trame de l'histoire. Dans le détail, les mésaventures de Marjorie se révèlent joyeuses, voire jubi-



Patrick Chesnais et Anne Charrier
dans une comédie
tout en finesse.

latoires. Car, véritable catastrophe dans sa vie privée, la jolie brune multiplie les gaffes et les « plantades » grandes largeurs. Le téléfilm est tourné à Toulouse et la Ville rose semble lui donner sa couleur d'ambiance. Excellamment interprétée par Anne Charrier, Marjorie est donc vraisemblablement appelée à devenir une figure récurrente du petit écran. L'actrice a déjà beau-

coup tourné pour la télévision mais c'est la série « Maison close », diffusée sur Canal+ dès 2010, qui lui a permis d'accéder à une plus grande visibilité. Le personnage de Marjorie lui va ici comme un gant, et la comédienne lui apporte une fantaisie et une légèreté qui n'est pas sans évoquer celle d'une Zabou Breitman alliée à la sensibilité d'une Anouk Grinberg. A ses côtés, Patrick Chesnais remet une nouvelle fois le costume de grincheux atrabilaire qui lui va si bien. Le tout est réalisé avec fluidité par Ivan Calbérac.

Au final, 90 minutes d'une comédie tout en finesse et pleine d'humour que l'on retrouvera avec plaisir. Dans le deuxième épisode, actuellement en tournage, toujours dans la région toulousaine, Marjorie va tenter de redonner le goût de vivre à une personne en surpoids. Nous avons déjà hâte de la retrouver.

VÉRONIQUE MACON



Jean (Patrick Chesnais) et Marjorie (Anne Charrier).

20.45 Marjorie



INÉDIT

Téléfilm (comédie sentimentale)

2013 • 1h27 • Réalisation : Ivan Calbérac. Scénario : Ivan Calbérac • 
(Voir article p. 26)

Avec Anne Charrier : Marjorie • Patrick Chesnais : Jean • Valérie Karsenti : Claire • François Vincentelli : Thibault • Fannie Lineros : Juliette. 510607

Le droit au bonheur. À Toulouse, une psychologue en entreprise s'improvise coach en séduction pour aider un homme veuf à retrouver l'amour.

Le début. Depuis son divorce, Marjorie se démène pour concilier au mieux l'éducation de sa fille Clémence, en pleine crise d'adolescence, avec son métier de psychologue en entreprise. Mais un jour, son quotidien bascule : un des employés avec lesquels elle travaille, Jean, fait une tentative de suicide. Un drame qu'elle n'avait pas réussi à anticiper. Après un conflit avec sa direction, Marjorie démissionne. Elle décide d'aider Jean à sortir de sa dépression...

Notre avis. Portée par d'attachants personnages, cette comédie sentimentale à la fois drôle et touchante se suit avec un réel plaisir. Le tandem formé par Anne Charrier et Patrick Chesnais fonctionne à merveille.

HUMOUR ●●	ACTION	VIOLENCE	ÉMOTION ●●	ÉROTISME
-----------	--------	----------	------------	----------



Anne Charrier

« MAISON CLOSE M'A FAIT GAGNER DU CRÉDIT »

De « La Crim' » à « Mes amis, mes amours, mes emmerdes », en passant par « Maison close », Anne Charrier creuse son sillon. Elle nous présente Marjorie, une nouvelle héroïne, conseillère de vie, à qui elle prête son visage... Et sa philosophie !

Que pourriez-vous nous dévoiler de cette Marjorie ?

Anne Charrier : c'est le personnage le plus positif que l'on puisse envisager, mais avec de grosses parts d'ombre. Dans sa vie privée, ça ne va pas bien

du tout. Elle est extrêmement douée pour aider les autres, mais incapable d'appliquer ses méthodes à elle-même.

Son premier cas est incarné par Patrick Chesnais qui joue un dépressif en mal d'amour. N'est-ce pas l'idéal pour démarrer une carrière de coach ?

C'est même inespéré ! J'admirais Patrick depuis des années, mais je ne le connaissais pas. Quel bonheur ! Il a une aisance à rentrer dans chaque scène, il m'a bluffée ! Dès la première prise, on était dans la complicité du jeu.

C'est la première fois que vous incarnez un rôle-titre. Diriez-vous que vous l'avez attendu longtemps ?

On ne peut pas forcer le désir des gens. Cela fait quinze ans que je joue la comédie. De « La Crim' » à « Mes amis, mes amours, mes emmerdes... », en passant par « Maison close », j'ai fait beaucoup de films choraux et j'ai aimé ça. Peut-être avais-je un peu peur d'être en première ligne. Il m'a fallu du temps pour me sentir en confiance. C'est mon rythme, il faut l'accepter.

Vous retrouvez ici Valérie Karsenti, qui était à votre côté dans « Maison close ». Est-ce un hasard ?

Valérie, c'est ma pote. Après ma fiancée-maquereille dans « Maison close », elle interprète désormais ma



Avec Patrick Chesnais et Valérie Karsenti pour partenaires, Anne Charrier aborde ce nouveau rôle avec un enthousiasme communicatif.



sceur. Je l'adore ! Nous allons sûrement faire du théâtre ensemble.

Dans votre carrière, y a-t-il eu un avant et un après « Maison close », série dans laquelle vous campiez une prostituée au XIX^e siècle ?

Certainement. Il a fallu totalement m'oublier, prendre le personnage à bras-le-corps et, surtout, trouver du plaisir à le jouer. Ce qui n'était pas évident. Cette série m'a aussi fait gagner du crédit auprès de la profession. Ensuite, il a fallu mériter ce crédit.

Si vous deviez coacher une jeune comédienne, que lui diriez-vous ?

Tout doit rester une question d'envie. Il ne faut pas trop calculer, il faut avancer. Faire les choses avec sérieux, mais s'en foutre un peu aussi.

Vous y parvenez ?

Je traverse toujours des moments de doute, mais je suis assez sereine. Je me dis que j'ai déjà tellement de chance !

Justement, comment s'annonce l'avenir ?

Plutôt bien. Cet automne, j'ai tourné « Chefs », une série avec Clovis Cornillac pour France 2. Encore un nouveau registre puisque j'y interprète la nouvelle directrice d'un restaurant étoilé, qui va mettre un coup de talon aiguille dans la fourmilière. Aller de « Maison close » à « Chefs » en passant par « Marjorie » : je me suis régulée !

Diriez-vous que vous êtes aussi sereine que Marjorie dans la vie ?

S'il y a bien une qualité que Marjorie ne possède pas, c'est la sérénité. Il faudrait que je la coache un peu !

Entretien : Isabelle Dhombres

FICHE TECHNIQUE

Fiction réalisée par : Ivan Calbérac

• **Avec :** Anne Charrier, Patrick Chesnais, Valérie Karsenti • **L'histoire :** une ancienne psychologue se reconverit en coach pour aider un veuf en mal d'amour.

VOIR PAGE 91

20.45 Téléfilm 510607

Marjorie   Le droit au bonheur



Jean (Patrick Chesnais) et Marjorie (Anne Charrier).

Réalisation : Ivan Calbérac. (2013).
1h27. Scénario : Ivan Calbérac.
Avec Anne Charrier (Voir notre article page 83) : Marjorie • Patrick Chesnais : Jean • Valérie Karsenti : Claire • François Vincentelli : Thibault • Fannie Lineros : Juliette.

À Toulouse, une psychologue s'improvise coach en séduction pour aider un homme veuf à retrouver l'amour.

Le début. Depuis son divorce, Marjorie se démène pour concilier au mieux l'éducation de sa fille Clémence, en pleine crise d'adolescence, avec son métier de psychologue en entreprise. Mais un jour, son quotidien bascule : un des employés avec lesquels elle travaille, Jean, fait une tentative de suicide. Un drame qu'elle n'avait pas réussi à anticiper. Après un conflit avec sa direction, Marjorie démissionne. Elle décide d'aider Jean - tout juste remis sur pieds - à sortir de sa dépression...

Notre avis : Cette comédie sentimentale à la fois drôle et touchante se suit avec un réel plaisir. Le tandem formé par Anne Charrier et Patrick Chesnais fonctionne à merveille.



Anne Charrier

“Il m’a fallu du temps pour me sentir en confiance”

MERCREDI 26 MARS

france 2

20h45 Téléfilm
MARJORIE, LE DROIT AU...

De *Maison close* à *Mes amis, mes amours, mes emmerdes*, Anne Charrier creuse son sillon. Elle nous présente Marjorie, une nouvelle héroïne, conseillère de vie, à qui elle prête son visage... et sa philosophie!

TÉLÉ STAR : Comment pourriez-vous nous décrire votre personnage, Marjorie ?

ANNE CHARRIER : C'est la personne la plus positive que l'on puisse imaginer, mais avec de grosses parts d'ombre. Dans sa vie privée, ça ne va pas bien du tout. Elle est extrêmement douée pour aider les autres, mais incapable d'appliquer ses méthodes à elle-même.

Son premier client est incarné par Patrick Chesnais, qui interprète un dépressif en mal d'amour. N'est-ce pas l'idéal pour démarrer une carrière de coach ?

A.C. : C'est même inespéré ! J'admiraïs Patrick, mais je ne le connaissais pas. Quel bonheur ! Il a une aisance à entrer dans chaque scène, il m'a bluffée !

C'est la première fois que vous incarnez un rôle-titre. Diriez-vous que vous l'avez attendu longtemps ?

A.C. : On ne peut pas forcer le désir des gens. Cela fait quinze ans que je joue la comédie. De *La Crim'* à *Mes amis, mes amours, mes emmerdes*, en passant par *Maison close*, j'ai fait beaucoup de films chorals, et j'ai aimé ça. Peut-être avais-je un peu peur d'être en première ligne. Il m'a fallu du temps pour me sentir en confiance. C'est mon rythme, il faut l'accepter.

Vous retrouvez ici Valérie Karsenti, qui était à vos côtés dans *Maison close*...

A.C. : Valérie, c'est ma pote. Je l'adore ! Nous allons sûrement jouer dans une pièce de théâtre ensemble.

Si vous deviez coacher une jeune comédienne, que lui diriez-vous ?

A.C. : Tout doit rester une question d'envie. Il ne faut pas trop calculer, il faut avancer. Faire les choses avec sérieux, mais s'en foutre un peu aussi.

Vous y parvenez ?

A.C. : Je traverse toujours des moments de doute, mais je suis



assez sereine. Je me dis que j'ai déjà tellement de chance ! Justement, comment s'annonce l'avenir ?

A.C. : Plutôt bien. Cet automne, j'ai tourné *Chefs*, une série pour France 2, avec Clovis Cornillac. Encore un nouveau registre puisque j'y interprète la nouvelle directrice d'un restaurant étoilé, qui va mettre un coup de talon aiguille dans la fourmilière. Aller de *Maison close* à *Chefs* en passant par *Marjorie*: je me suis régalée ! ●

Propos recueillis par
Isabelle Dhombres

PHOTOS: MIMO - E. GRANBOQUES



Elle s'attaque au gros coup de blues de Patrick Chesnais.



FRANCE 2 LUNDI 20.45

A la recherche du bonheur

Psychologue mal dans sa peau, Marjorie tente de réconforter Jean, quinquagénaire, en pleine dépression. **Patrick Chesnais** et **Anne Charrier** sont les héros de **Marjorie, le droit au bonheur**, comédie tragi-comique. « *Par certains côtés, Jean me ressemble, avoue Patrick Chesnais. Comme moi, il possède une espèce d'humour à froid, assez distancié. Je n'ai pas eu à me forcer pour l'interpréter !* ». En cas de succès, ce téléfilm pourrait avoir une suite.



Téléfilm 20.45 FRANCE 2

MARJORIE

ZZ INÉDIT Quand Jean Penchenat tente de se suicider le lendemain d'une entrevue avec Marjorie, psychologue d'entreprise, celle-ci décide de démissionner et de l'aider. Une nouvelle comédie romantique, écrite et mise en scène par Ivan Calbérac (*Irène, Une semaine sur deux et la moitié des vacances scolaires*). Avec Patrick Chesnais et Anne Charrier.



Patrick Chesnais, Anne Charrier

20.45 MARJORIE Le droit au bonheur 510607

INÉDIT

ZZ

CC

Téléfilm français (2013). Réalisation : I. Calbérac. Avec Anne Charrier (Marjorie), Patrick Chesnais (Jean), Valérie Karsenti (Claire), François Vincentelli (Thibault), Fannie Lineros (Juliette).

Comédie. Une psychologue en entreprise décide de démissionner pour aider un des salariés, après avoir appris sa tentative de suicide.

La vie sentimentale de Marjorie, jolie quadragénaire divorcée, est un désert, si l'on excepte la cohabitation avec une fille en pleine crise d'adolescence et son travail prenant en qualité de psychologue dans une entreprise toulousaine. Et c'est bien de là que va venir la rupture, lorsqu'un des employés, Jean Penchechat, tente de se suicider après une entrevue avec elle. Pourquoi n'a-t-elle pas pu anticiper ce geste désespéré ? En désaccord avec la direction qui lui interdit toute initiative, Marjorie démissionne pour aider Jean. Veuf, quinquagénaire, il refuse toute assistance bien que souffrant cruellement de solitude. Toutefois, sous la pression de sa fille, il accepte de rencontrer quelqu'un. Marjorie, à son insu, va devenir sa conseillère en séduction.

Drôles et touchants, Anne Charrier et Patrick Chesnais s'en donnent à cœur joie, servis par des dialogues bien sentis. J.C.

A NOTER : Anne Charrier vient de tourner la série en six épisodes *Chefs*, avec Clovis Cornillac et Robin Renucci. Une incursion dans le monde de la gastronomie, bientôt diffusée sur France 2.



20.45 France 2 Téléfilm

Marjorie

Le droit au bonheur

| Téléfilm d'Ivan Calbérac (France, 2013) | 90 mn. Inédit | Avec Anne Charrier (Marjorie), Patrick Chesnais (Jean), Valérie Karsenti (Claire), François Vincentelli (Thibault), Fannie Linderos (Juliette). Marjorie, jeune quadra divorcée avec une ado un brin pénible à la maison, n'a pas de mec mais en pince pour son ex-beau-frère, avec qui elle s'interdit de convoler. Bref, sa vie privée est un naufrage, mais, en vertu de l'adage «les cordonniers sont les plus mal chaussés», la psy en entreprise un peu godiche va se révéler une conseillère en séduction particulièrement efficace auprès d'un veuf a priori inconsolable.

France 2 a misé sur le charme piquant d'Anne Charrier pour transformer ce pilote en une «marque» à succès. Choix judicieux : la fantaisie de l'actrice, son énergie à incarner une héroïne aussi solaire que gaffeuse constituent les principaux atouts de cette comédie romantique. Dommage que le téléfilm d'Ivan Calbérac, en dehors des amusantes scènes de coaching avec Patrick Chesnais dans son registre habituel de Droopy, tire un peu trop sur la corde sentimentale au détriment de l'humour.

Avec ses images inondées de lumière, sa musique tantôt guillerette tantôt riche en violons et ses séquences tire-larmes où les traumatismes refoulés de l'enfance sont résolus en moins de temps qu'il n'en faut pour s'allonger sur le divan, *Marjorie* est le prototype de la fiction «feel good», qui, pour reprendre les mots du réalisateur, cherche à «faire du bien» aux téléspectateurs. C'est gentil de sa part, mais pour les (éventuels) prochains épisodes, qu'il ose des gags un peu plus grinçants : ça ne peut pas faire de mal... — **Samuel Douhaire**

Anne Charrier, une psy un peu godiche qui fait du bien par où elle passe. A bientôt, Marjorie?!



DE NIRO, HILARANT, ET MICHELLE PFEIFFER, SUBLIME, DANS MALAVITA. UN TRILLER SIGNÉ BESSON EN DVD.]

Loisirs



MARJORIE
SUR FRANCE 2, MERCREDI
26 MARS, À 20H 45.
LORSQU'UNE PSY D'ENTREPRISE
SE RECONVERTIT EN COACH DE
VIE POUR SENIOR CÉLIBATAIRE,
LA PROMESSE D'UNE COMÉDIE
TENDRE SURGIT. ELLE EST TENUE
AVEC LE DUO ANNE CHARRIER
ET PATRICK CHESNAIS.

Envie
d'un bon
programme

→ C'EST AUSSI



ALEX HUGO,
LA MORT ET LA BELLE VIE
SUR FRANCE 2, LE 19 MARS,
À 20H 45. DANS CE POLAR
ÉCOLO, ENTRE ALPAGES ET
GRANDE BLEUE, ON SUIT
LES PAS D'UN FLIC AU GRAND
CŒUR CAMPÉ PAR SAMUEL
LE BIHAN. CHLOROPHYLLE
ET SUSPENSE GARANTIS.



TROIS FOIS MANON
SUR ARTE, LE 10 AVRIL,
À 20H 45. COURONNÉE
PAR UN FIPA D'OR, CETTE
SÉRIE EN TROIS ÉPISODES
SIGNÉE JEAN-XAVIER DE
LESTRADE, RELATE LA VIE
CHAOTIQUE D'UNE JEUNE
DÉLINQUANTE.
AVEC MARINA FOÏS.

EN BREF

Ivan Calbérac tourne "Marjorie" pour France 2



Auteur d'une des pièces à succès de la saison, *l'Etudiante et M. Henri*, Ivan Calbérac (*Eléonore l'intrépide*) met en scène actuellement

à Toulouse le pilote de *Marjorie*, qu'il a aussi écrit. Ce 90', intitulé *le Droit au bonheur*, met en scène une jolie quadragénaire divorcée, ex-psychologue en entreprise qui va, un peu à son insu, devenir conseillère en séduction. Anne Charrier (photo), vue notamment dans les séries *Maison close* et *Mes amis, mes amours, mes emmerdes*, tient le rôle-titre. Patrick Chesnais, Valérie Karsenti et François Vincentelli complètent la distribution. David Kodsí, de K'ien Productions, produit *Marjorie* pour France 2.



Marjorie d'Ivan Calbérac.



MARJORIE

Anne Charrier et Patrick Chesnais, réunis dans la comédie télé d'Ivan Calbérac, ont séduit 4,2 millions d'amateurs, pour une PDA de 16,5%, deuxième mercredi 26, tandis que sur TF1, *Les experts* n'en attire que 5,7 millions (21,9%). Au-dessus de sa case de diffusion (autour de 3,5 millions et 13,3% en moyenne cette saison), *Marjorie* termine loin devant *D&co : une semaine pour tout changer* sur M6, et *Monaco-Lens*, au coude à coude, respectivement à 9,2% et 9,1%.

+ www.lefilmfrancais.com

Retrouvez les audiences du week-end le lundi sur notre site internet.

PILOTE

Anne Charrier docteur Love

La comédienne (photo) tourne actuellement dans *Le droit au bonheur*, pilote de 90' d'une nouvelle série, *Marjorie*, destinée à France 2. Écrit et réalisé par Ivan Calbérac, le film



raconte le parcours de Marjorie, ex-psychologue en entreprise qui va peu à peu devenir conseillère en séduction pour un ancien collègue, Jean, que la solitude a poussé à une tentative de suicide. Dans cet épisode, en tournage jusqu'au 29 avril à Toulouse, Anne Charrier donne la réplique, entre autres, à Patrick Chesnais (dans le rôle de Jean), Valérie Karsenti, François Vincentelli et Fannie Linneros. Une production David Kodsi pour K'ien Productions. ❖ J. J.

📺 · TÉLÉVISION · ACTUALITÉS · FRANCE · TOURNAGE D'UN PILOTE POUR FRANCE 2



TÉLÉVISION JEUDI 4 AVRIL 2013 19:48

Tournage d'un pilote pour France 2

Ce téléfilm intitulé *Marjorie* pourrait marquer la naissance d'une nouvelle saga pour la chaîne du service public.

Du 3 au 29 avril se déroule à Toulouse le tournage du *Droit au bonheur*, l'épisode pilote de 90' d'une série baptisée *Marjorie* dont la

comédienne Anne Charrier, vue dans plusieurs séries dont *Mes amis, mes amours, mes emmerdes, Clash* et *Maison close* (photo), interprète le rôle titre : celui d'une quadragénaire divorcée, psychologue en entreprise, mais complètement débordée par sa fille en pleine crise d'adolescence, qui va devenir malgré elle "conseillère en séduction" auprès homme en quête de l'âme soeur...

A ses côtés : Patrick Chesnais (*Je ne suis pas là pour être aimé*), Valérie Karsenti (vue également dans *Maison Close* et *Scènes de ménage*), François Vincentelli (acteur dans la série *Hard*) et Fannie Linderos (entrevue dans la série *Antigone 34*)... *Marjorie* est écrit et réalisé par Ivan Calberac, qui a notamment révélé Cécile de France dans *Irène* (2002), et produit par David Kodsli pour le compte de K'ien Productions, avec la participation de France 2, du CNC et de TV5 Monde.

Jean-Philippe Guerand



TÉLÉVISION JEUDI 27 MARS 2014 1009

Audiences : Bon score pour "Marjorie"

Le téléfilm de France 2 réalise une belle performance lors des audiences prime-time du mercredi 26 mars 2014, mais ne parvient pas à détrôner *Les Experts* qui conserve la première place sur la soirée.

4,2 millions de téléspectateurs se sont réunis devant le téléfilm *Marjorie*, avec Patrick Chesnais, sur France 2. La chaîne enregistre une PDA de 16,5% et prend la seconde place des audiences.

En pôle position, on retrouve *Les Experts*, dont les épisodes inédits ont rassemblé 5.7 millions de téléspectateurs pour une PDA de 21,9%.

France 3 clôt le trio de tête avec le quart de finale de la Coupe de France Monaco-Lens. 2,2 millions d'adeptes du ballon rond ont suivi la rencontre, soit une PDA de 9,1%.

Avec 2 millions de téléspectateurs devant *D&co, une semaine pour tout changé*, M6 suit de près, et affiche une PDA de 9,2%.

A noter le bon score de France 4 qui avec la diffusion de *Soul au monde*, de Robert Zemeckis, enregistre une PDA de 5,3%, et prend la tête des audiences sur la TNT, en totalisant 1,2 million de téléspectateurs.

D8 et W9 suivent au coude à coude. Les magazines *En quête d'actualité* compte 893 000 téléspectateurs sur D8 (PDA 3,7%), *Enquêtes Criminelles* en a comptabilisé 881 000 sur W9 (PDA 3,6%)

Autre film programmé, *Little Odessa* de James Gray, a séduit 691 000 cinéphiles sur Arte (PDA 2,8%).

Océane LE MOAL

ANNE CHARRIER L'actrice incarne l'héroïne de « Marjorie » sur France 2

« J'aime qu'on me propose des grands écarts »

Propos recueillis par Alice Coffin

Anne Charrier incarne Marjorie dans la fiction destinée – si tout se passe bien mercredi à 20 h 45 – à devenir une collection.

Comment avez-vous été amenée à travailler sur ce projet ?

Le réalisateur Ivan Calbérac est venu me voir quand je jouais au théâtre et m'a fait le pitch. Ce n'était pas hyper glam puisqu'il s'agissait d'un projet autour d'une psy branquignole qui aidait les autres à mieux vivre malgré sa maladresse. Mais le talent d'Ivan, c'est d'avoir un point de vue euphorisant.

Le fait que Marjorie soit appelée à devenir une collection ne vous fait pas peur ? Ne courez-vous pas le risque d'être identifiée au personnage ?

Je ne me pose pas ces questions. J'ai envie de faire plein de choses différentes. Je n'ai pas l'impression que ça va me cantonner dans un type de rôle.



K'ien Productions / France 2

La comédienne Anne Charrier, de « Maison close » à *Marjorie*.

D'ailleurs entre Marjorie et Vera de « Maison Close », rien de commun.

Oui, c'était chouette de passer du personnage de Vera, très fort, très sulfureux, à Marjorie, plus proche de l'univers du clown et de la comédie. Après Vera, j'avais reçu plein de propositions

Un artifice de fiction

Anne Charrier joue une psychologue du travail : « J'ai préparé le rôle en lisant *La Psychothérapie pour les nuls* et j'ai rencontré une psy pour parler de l'hypnose. Mais ce n'est pas un film sur la psychanalyse, c'est un artifice de fiction. »

pour jouer des prostituées ou des lesbiennes. Mais on ne définit pas un personnage par sa sexualité. J'aime plutôt qu'on me propose des grands écarts.

Comment jugez-vous la fiction TV française en ce moment ?

Il y a beaucoup d'ambition, mais on sent aussi une vraie frayeur des médias à s'engager dans quelque chose qui pourrait décevoir le public. Est-ce qu'on doit vraiment arrondir les angles comme cela ? Je ne suis pas sûre que le public ait envie qu'on le prenne pour une andouille. ■

LA DÉPÊCHE
DU MIDI Le journal de la démocratie
MERCREDI 26 MARS 2014 Tél : 05 62 11 33 00 • contact@ladepeche.com • www.ladepeche.fr



Les grandes manœuvres

Les listes sont closes depuis hier soir. À Toulouse et dans le département, les candidats jettent toutes leurs forces sur le terrain... **• pages 18, 19, 20, 21**

Le millionnaire a empoché son gain

• page 23

LARDENNE

Nouvelle manif jeudi anti BHNS

• page 21

TOULOUSE À LA TV

«Marjorie», ce soir sur France 2

• page 36

Télévision

Marjorie, l'ode à l'amour dans les rues de Toulouse

haute-garonne

l'essentiel ▼ Après un mois de tournage et un an d'attente, le premier épisode de la série « Marjorie » sera diffusé ce soir, sur France 2, l'occasion de parler amour et séduction.

Ce soir mercredi, nous saurons définitivement si la Ville rose supporte bien les caméras et les objectifs. La série « Marjorie », tournée intégralement à Toulouse l'année dernière, sera en effet diffusée aujourd'hui, en prime time sur France 2. Portée par le duo d'acteurs, Patrick Chesnois et Anne Charrier, cette comédie sentimentale écrite et réalisée par Ivan Calberac raconte l'histoire d'une fringante et séduisante quadragénaire toulousaine, Marjorie (Anne Charrier). Un beau jour, cette dernière quitte son job de psychologue afin d'aider un vieil homme dépressif et réteur (Patrick Chesnois). Son but ? Le pousser à rencontrer quelqu'un pour tromper la solitude.

L'amour à l'écran

Car il est principalement question d'amour dans ce feuilleton, de 90 minutes. « Tout tourne autour de ce thème, confirme Ivan Calberac, le réalisateur. La séduction flotte dans l'atmosphère



Patrick Chesnois et Melha Bossard lors du tournage, au bord des berges de la Garonne. / Photo DR, Wlan Productions

à Toulouse. Quel meilleur endroit existe-t-il pour parler d'amour ? J'adore cette ville et j'ai écrit l'histoire en pensant à elle. » Pour Ivan Calberac, Toulouse est colorée, passionnée, belle et émergeante. Il la décrit comme une amante, c'est-à-dire avec les mains moites et le cœur tremblant du premier rendez-

vous galant qui compte vraiment. « Voir la vie en rose dans la Ville rose, c'est plutôt cohérent non ? », lance avec le sourire le réalisateur français. Un d'écouter enthousiasmé qui a tout de suite plu aux différents acteurs : « Il n'a pas été difficile de les convaincre et cela se voit à l'écran. » L'ambiance de tra-

vail demeurant au beau fixe malgré une météo tristoune.

58 salariés toulousains

Pour réaliser cette série, Ivan Calberac s'est entouré de personnes de confiance. Et cela donne une troupe « 95 % toulousaine » sur le tournage. 58 salariés du cru étaient en effet pré-

DE LA PRAIRIE DES FILTRES AU CAPITOLE

Ce soir, les téléspectateurs toulousains reconnaîtront sans doute certains lieux assez familiers. L'équipe de tournage de la série « Marjorie » a en effet décidé de traverser l'hypercentre. Ainsi les protagonistes passeront par la Médiathèque, le Capitole, la prairie des filtres et le quartier de l'université.

sents, chaque jour, aux côtés d'Anne Charrier et de Patrick Chesnois d'après Sylvie Dulac, la directrice de production dans la Ville rose. « C'était très agréable, synthétise le réalisateur. Il y a eu une vraie complicité au sein de l'équipe. Cela se révèle d'ailleurs assez communicatif, c'est jubilatoire. »

En cas de bon audimat demain soir, deux autres épisodes pourraient être diffusés par la chaîne. L'écriture du premier est d'ores et déjà achevée mais c'est France 2 qui décidera de l'avenir du feuilleton. « Nous avons eu de bonnes critiques donc nous sommes plutôt confiants », détaille Sylvie Dulac. Si la trame de la série devrait évoluer, l'arrière-plan restera toutefois le même : les ruelles toulousaines. *Vincent Prod / Homme*

FICTION - FRANCE 2

APPRENDRE À AIMER



Patrick Chesnais et Anne Charrier.

Sa vie n'est pas simple. Mais Marjorie est d'un naturel optimiste. Cette psychologue d'entreprise, quadragénaire divorcée, est bouleversée quand un des employés de la société, Jean Penchenat, tente de se suicider le lendemain de leur entrevue. Elle décide alors de démissionner pour aider ce veuf quinquagénaire qui souffre de solitude. Une mission délicate qu'elle prend à bras-le-corps malgré les difficultés qu'elle rencontre avec sa fille, qui est en pleine crise d'adolescence.

Anne Charrier est éblouissante dans *Marjorie*, une comédie pleine de fraîcheur déclinée en trois épisodes. A ses côtés, Patrick Chesnais livre une performance de haut vol dans le rôle de Jean. Comique de situation et dialogues hilarants abondent. •

***Marjorie*, épisode 1,
France 2, 20h45**

TV-RADIO

LE CHOIX DE LA CROIX

De la bonté à revendre

■ **Marjorie**

À 20 H 40 SUR FRANCE 2

« *Faites ce que je dis, ne faites pas ce que je fais!* » Marjorie, psychologue charmante et généreuse, pourrait aisément faire sienne cette devise. Divorcée, en rupture de dialogue avec sa fille adolescente, souffrant peut-être (elle ne le sait pas bien elle-même) de solitude affective, la jeune femme contemple sa vie en désordre...

Lorsqu'elle rencontre un employé suicidaire dans l'entreprise où elle exerce, Marjorie s'attache à cet homme perdu et décide de le « coacher » pour lui rendre goût à la vie et à l'amour. Sympathiques, un peu loufoques mais toujours sincères, les conseils qu'elle lui dispense portent finalement leurs fruits. Le veuf inconsolé reprend quelque confiance en lui-même et regarde à nouveau

les femmes. Pendant ce temps, Marjorie lâche son emploi, révoltée par le peu de cas que l'entreprise fait de l'épanouissement psychologique de ses salariés, et se laisse à demi séduire pas son ténébreux ex-beau-frère...

► **Notre avis:** les couleurs vitaminées, les jolis décors et le ton enjoué de cette fiction ne masquent pas une réalisation – signée Ivan Calbérac – un peu languissante et des dialogues qui auraient mérité plus d'« effûtage ». Mais l'interprétation fondante d'Anne

Charrier, héroïne à la fois frivole et profonde, dépassée et volontaire, « rigolote » et émouvante, illumine l'écran. La comédienne sait créer l'émotion à partir de petits gestes anodins – ôter ses lunettes, se regarder dans un miroir, s'asseoir à côté de sa fille rebelle pour regarder une sottise à la télévision... Face à elle, Patrick Chesnais joue à merveille sa partition familière d'homme fragile et las, qui n'attend qu'un peu d'attention et n'espère qu'un soupçon de gentillesse.

EMMANUELLE GIULIANI

tourné «ici»

La séduction est leur métier

l'essentiel ▼

L'événement du printemps prochain sur France 2 sera «Marjorie, conseillère en séduction». L'équipe du film, tourné à Toulouse, était hier à Luchon.

En matière de séduction, ces trois-là sont des professionnels. Patrick Chesnais a l'œil qui frise et le sourire en coin, Anne Charrier le regard direct et la moue ravageuse et François Vincentelli cultive l'ambiguïté mâle de celui auquel personne ne résiste. L'aventure qui les a conduits hier à Luchon est celle de « Marjorie, conseillère en séduction » nouvelle série dont le premier opus sera diffusé ce printemps sur France 2 et dont les deux autres épisodes suivants sont en cours d'écriture par Ivan Calberac qui réalise aussi les films. Pour faire simple, nous dirons que Marjorie est une jeune femme des plus positives qui veut redonner goût à la vie à ceux qui sont lassés, voire désespérés, comme le personnage interprété par Patrick Chesnais dans ce premier épisode. Mais tout cela n'est pas triste. L'ensemble se



François Vincentelli, Anne Charrier et Patrick Chesnais hier. / Photo DDM, M. V.

veut plutôt rose, d'où le choix de Toulouse pour filmer cette série. La lumière de la ville, que ce soit pour le cinéaste ou les acteurs et l'ambiance « province » leur a donné à tous le goût de tourner en Midi-Pyrénées et d'y rester... « Il y a un côté très solaire dans cette ville » confie Anne Charrier. « Ici nous n'avons qu'à tourner sans nous prendre la tête avec le quotidien parisien » ajoute Patrick Chesnais

tandis que François Vincentelli parle de l'ambiance de comédie romantique qu'il trouve dans le scénario et dans l'environnement de la ville. Ivan Calberac en est à son troisième film ou téléfilm tourné dans la région (après « Simple » pour France 2 et « Éléonore l'intrépide » qui avait le Lot pour décor). « La ville sera très présente dans le film, indique-t-il. Elle sert d'écran chaleureux à l'histoire et aux

personnages ».

Alors dans cette drôle d'aventure appelée à durer sur les écrans tous donnent le meilleur d'eux-mêmes car si, reconnaissent-ils, l'exercice est différent du long-métrage, le principe de la série télévisée offre de belles ressources qui, selon Patrick Chesnais, « ne sont pas encore assez exploitées en France »

La série fidélise le public et permet aux scénaristes de faire preuve davantage d'imagination débridée et de fantaisie que le classique téléfilm, estiment ces professionnels du rêve.

Marjorie est donc appelée à devenir une figure récurrente du petit écran au fil des épisodes et de la suite de ses aventures. Fièrement, Anne Charrier qui l'incarne, lance « Je ne vais que là où j'ai envie d'aller ». Et elle ne craint donc pas de tomber dans la routine ou l'enfermement d'un seul personnage. Après sa prestation dans « Maison close » c'est un autre aspect de son talent qu'elle révélera avec « Marjorie ». Une nouvelle raison, s'il en fallait, pour inviter la France entière à découvrir Toulouse et Marjorie.

Jean-Christophe Thomas

FRANCE 2, 20 H 45

Une Marjorie pleine de ressources

TOUCHANTE ET CHARMANTE, droite et maladroite, généreuse et gaffeuse. Rieuse, aussi. C'est un sacré bout de femme que campe, ce soir à 20 h 45 sur France 2, la comédienne Anne Charrier. Marjorie, quadra divorcée mère d'une ado en pleine crise, est psychologue d'entreprise. C'est la douceur même, et le seul repère clair dans la vie de cette fille plutôt paumée, qui cache ses blessures sous un sourire optimiste, est d'aider son prochain à mieux vivre.

Un jour, en entretien individuel, elle tombe sur un homme au bout du rouleau (Patrick Chesnais, excellent en veuf bougon désespéré), sans réaliser qu'il est au bord du suicide. Le lendemain, voyant qu'il n'est pas à son poste, elle fonce chez lui et arrive juste à temps pour le sauver.

Drôle et émouvant

S'ensuit une histoire d'amitié qui se tisse entre ces deux solitudes, ces deux fragilités. Marjorie va réussir l'exploit d'aider cet homme qui a renoncé au bonheur (il garde les cendres de sa défunte épouse dans une boîte !) à se réintéresser à la vie, aux femmes, à retomber amoureux. Il faut dire que la demoiselle est aussi douée pour aider les autres à aimer qu'elle est une catastrophe ambulante dans sa vie sentimentale : elle est plus ou moins amoureuse de Thibault (François Vincentelli), l'ex-mari de sa sœur Claire (Valérie Karsenti).

Le téléfilm — signé Ivan Calbérac — est plein de situations drôles et émouvantes. Comme lorsque Marjorie, qui est un peu un croisement en-

tre Amélie Poulain et Bridget Jones, va entraîner Jean (Patrick Chesnais) à rire de nouveau... Une expression que son visage n'est même plus capable d'adopter à force de tristesse.

« J'ai adoré travailler avec Patrick Chesnais qui, à l'inverse de son personnage dans le film, est vraiment très drôle », confie Anne Charrier. La jeune femme est aussi tombée sous le charme de Marjorie : « J'aime ce personnage un peu clownesque que l'on peut faire évoluer de plein de façons différentes en fonction des situations. » Continuer à faire vivre Marjo-

rie ? C'est justement le souhait de France 2, qui attend les audiences de ce soir pour décider de l'avenir de la « coach de vie ».

« Marjorie est attachante parce qu'elle est sans filtre. Elle a une sorte de pureté dans les sentiments, de maladresse », ajoute la comédienne, qui a marqué les esprits dans un rôle tout autre : celui de la sulfureuse Véra dans « Maison close », sur Canal+. On la retrouvera aussi à la rentrée dans la série « Chefs », avec Clotilde Cornillac, sur le quotidien d'un palace étoilé.

HÉLÈNE BRY



Anne Charrier, qui interprète Marjorie, a « adoré travailler avec Patrick Chesnais qui, à l'inverse de son personnage dans le film, est vraiment très drôle ».

CE SOIR À LA TÉLÉ

Marjorie, comédie sincère et touchante

Le titre laissait présager une soirée un peu niaise avec un Patrick Chesnais bourru et quelques banalités sur l'amour et l'abandon. *Marjorie, le droit au bonheur*, il y avait plus alléchant...

La surprise est d'autant plus belle que la Marjorie en question (Anne Charrier) brille de sincérité et de malice, sans frôler le cliché. Un régal dès la première scène, où Patrick Chesnais s'installe face à elle en gros ours asocial et un peu bancal. Il défend un personnage grincheux et abîmé, avec une justesse rare pour une comédie télévisée.

Marjorie est psychologue et divorcée, lui veuf isolé porté sur la boisson. Elle s'intéresse aux errances du bonhomme, et s'improvise coach en séduction, pour ramener un peu de vie à ce grand échelas bougon.

Ça donne du « euh », de l'hésitation, et des intonations d'une crédibilité étonnante pour des dialogues simples mais tout en finesse. Le tout avec beaucoup de rires et d'émo-



Rémy Grandroques - FTV

Anne Charrier tente d'apprivoiser Patrick Chesnais.

tions servi par une bande-son efficace qui rappelle les compositions de Yann Tiersen.

Une belle réussite qui pourrait, si l'audience le permet, se décliner sur plusieurs autres épisodes.

Alice ADÉJÈS.



France 2, 20 h 45.

paru dans : L'Alsace, Centre France, Centre Presse Aveyron, Courrier de l'Ouest, Presse Océan, Maine Libre, L'Est Républicain, Le Journal de Haute-Marne, Paris Normandie, Havre Presse/Progrès de Fécamp, Havre Libre, La Provence, Républicain Lorrain, Vosges matin

26 mars 2014
tirage : 1 100 000 ex.

Karsenti dans la peau d'une peste

L'interprète de Liliane, dans « Scènes de ménages », sur M6, est au casting de « Marjorie » sur France 2.

Recueilli par Emmanuelle LITAUD

Après la légère Liliane de « Scènes de ménages » et la stricte Hortense de « Maison close », Valérie Karsenti incarne ce soir Claire, peste de son état et sœur de l'héroïne dans « Marjorie », sur France 2. Cette comédie, qui parle de psychologie et de sentiments, l'a séduite.

Ce téléfilm met en avant le fait que l'on peut s'en sortir malgré les coups durs de la vie, qu'en pensez-vous ?

Valérie Karsenti : « Je trouve intéressant de dire que tout n'est pas fatalité dans la vie. Nous traversons tous des périodes difficiles, et le travail sur soi est quelque chose qui peut nous sauver, j'y crois. C'est important de parler de travail de psychothérapie ou de psychanalyse à travers la comédie, mais de façon non caricaturale. C'est une chose merveilleuse que d'accepter de l'aide. »

C'est ce qui vous a donné envie de participer à ce projet ?

« C'est vrai que le fait de pouvoir sortir de périodes difficiles en faisant un travail sur soi est quelque chose qui me touche. J'adore aussi jouer avec Anne Charrier (qui incarne le rôle-titre), qui est une amie très chère, et je voulais travailler avec Ivan Calbérac (scénariste et réalisateur). J'avais aussi très envie du rôle qu'on me proposait. »

Comment décrivez-vous Claire ?

« C'est une peste et je n'en avais jamais incarné à l'écran ! Claire n'a pas de doutes. Cela m'amusait de jouer un personnage rentre-dedans, qui évite de se poser des questions. Je me suis beaucoup amusée à le faire, car c'est une comédie fine. »

Vous serez sur scène en septembre avec Anne Charrier, que représente le théâtre pour vous ?

« J'ai l'impression de rentrer à la maison. Pendant des années, j'ai beaucoup joué au théâtre et j'ai peu tourné. Quand je n'en fais pas pendant longtemps, cela me manque. C'est un autre type de travail, où nous avons le temps de créer, d'inventer... »

Vous continuez aussi « Scènes de ménages »...



Valérie Karsenti : « Je trouve intéressant de dire que tout n'est pas fatalité dans la vie. Nous traversons tous des périodes difficiles et le travail sur soi est quelque chose qui peut nous sauver, j'y crois. C'est important de parler de travail de psychothérapie ou de psychanalyse à travers la comédie. »

La cinquième saison de « Scènes de ménages », dont le tournage vient de commencer, comptera 32 jours de tournage, qui s'étaleront jusqu'au 18 juillet.

« Je viens tout juste de commencer les tournages de la cinquième saison. Je suis heureuse de retrouver ce personnage, que j'adore. Elle me fait rire. Je joue avec un partenaire qui est aussi un ami et je m'amuse toujours autant. »

La regardez-vous ?

« Non, je ne connais pas la moitié de la

série ! D'abord parce que je n'ai pas le temps et aussi parce que, quand je regarde, je ne vois que le travail et je suis très critique. Cela ne m'empêche pas parfois d'éclater de rire ! »

« Marjorie »

à 20 h 45 sur France 2

ÇA TOURNE

Marjorie
Ivan Calbérac
tourne actuellement,
à Toulouse, *Marjorie*, pour
France 2. L'histoire d'une
jolie quadra divorcée et
débordée par sa fille en
pleine crise d'adolescence.
Avec, au casting, **Anne
Charrier**, Patrick Chesnais,
Valérie Karsenti,
François Vincentelli...



■ **NOUVELLE SÉRIE POUR FRANCE 2** Anne Charrier tient le rôle-titre de *Marjorie*, série actuellement en tournage à Toulouse. Elle y incarne une psychologue en entreprise qui décide de démissionner pour aider un de ses employés (Patrick Chesnais) qui a tenté de se suicider.





En tournage

Marjorie

France 2 tourne en avril à Toulouse le pilote de *Marjorie*, série sur une quadra débordée. Avec Anne Charrier et Patrick Chesnais.



Anne Charrier

MARCO

SITES INTERNET



RELATIONS PRESSE



Audiences : Les experts (TF1) en tête, mais Marjorie (France 2) assure...

Par Olivier Rajchman - Le 27 mars 2014 à 09h41

Hier, mercredi 26 mars, La série Les Experts (TF1) est arrivée en tête, mais le téléfilm Marjorie (France 2) a réalisé un très bon score.

Hier, mercredi 26 mars, La série Les Experts (TF1) a rempli sa mission avec 5 689 000 fidèles (21,9 % de PDA).

En deuxième position, le téléfilm Marjorie (France 2) a, de son côté, très bien fonctionné rassemblant 4 192 000 curieux (16,5 %).

La coupe de France de foot sur France 3, avec le match Monaco-Lens, a, quant à elle, fédéré 2 178 000 amoureux du ballon rond (9,1 %).

Le magazine de M6, D&Co une semaine pour tout changer, a réalisé un score moyen, totalisant 2 043 000 'maroufleurs' en herbe (9,2 %).

Enfin, très belle audience pour France 4, avec la diffusion du film "Seul au monde" et ses 1 249 000 cinéphiles (5,3 %), grâce auxquels... Tom Hanks était un peu moins solitaire !

27 mars 2014

Marjorie : découvrir la nouvelle série de France 2 en Replay / Pluzz



Par **Elise Petter**
Publié le 27 mars 2014



Marjorie : découvrir la nouvelle série de France 2 en Replay / Pluzz

©DR

Nouveauté sur France Télévisions avec la diffusion de la série « Marjorie » qui nous propose de suivre le quotidien d'une quadragénaire. Au casting de cette comédie romantique, on trouve notamment Patrick Chesnais et Anne Charrier.

« A Toulouse, **Marjorie, jolie quadragénaire divorcée**, jongle entre son travail de psychologue en entreprise et son rôle de mère. Sa vie sentimentale est au point mort. A la maison, sa fille, en pleine crise d'adolescence, lui en fait voir de toutes les couleurs. Le quotidien de Marjorie est bouleversé lorsque Jean, un employé, tente de se suicider peu après une entrevue avec elle. La psychologue n'a rien vu venir. En conflit avec sa direction, elle décide de démissionner et d'aider cet homme, veuf, qui souffre de solitude. Contre toute attente, Marjorie va peu à peu jouer le rôle de conseillère en séduction auprès du quinquagénaire et l'accompagner dans la quête de l'âme sœur... »

Après plusieurs mois de patience, c'est ce 26 mars que France 2 a diffusé le premier épisode de la série « **Marjorie** » avec Patrick Chesnais et Anne Charrier. Une comédie romantique légère, tournée à Toulouse, qui permettait de passer un bon moment en famille.

Si vous avez manqué le premier épisode de « **Marjorie** », vous pouvez d'ores et déjà le découvrir en replay [sur le site de la chaîne](#). Pour le moment, on ne sait pas encore si de **nouveaux épisodes** seront diffusés par la suite.

27 mars 2014

Série Marjorie France 2 épisode 2 : A quand la suite ?

Titou 27 mars 2014 Télévision 1 Comment

Marjorie sur France 2 : le téléfilm décliné en plusieurs épisodes de série? Une suite pour Marjorie ?



— Une suite pour Marjorie France 2 ; la nouvelle série d'Anne Cherrier / Crédit photo : Grandroque Rémy/FTV

Le [1er épisode de Marjorie sur France 2](#) a été diffusé le 26 mars 2014 mais une suite aux aventures de Marjorie une quadra séduisante ? Une suite à Marjorie est clairement envisagée mais cela va dépendre des audiences (NB : les audiences du 1er épisode ont été très bonnes **4 192 000 téléspectateurs**, soit 16,5 % de part d'audience selon médiamétrie-médiamat : la chaîne se classe derrière TF1). La dépêche du midi explique que 2 autres épisodes sont en prévision si l'audimat est au beau fixe.

Sylvie Dubuc la directrice de production confie au quotidien « Nous avons eu de bonnes critiques donc nous sommes plutôt confiants ». S'il y a des modifications à effectuer, elles seront faites mais le [décor de Toulouse](#) pour la série Marjorie sera bien au rendez vous.

Marjorie la comédie romantique de France 2 a tout pour séduire le public : elle est à la fois maladroite, généreuse, rieuse et gaffeuse. Anne Cherrier confie au Parisien qu'elle aime son personnage de Marjorie et qu'elle espère une suite à la collection Marjorie (épisodes 2, 3 ...) : « j'aime ce personnage un peu clownesque que l'on peut faire évoluer de plein de façons différentes selon les situations ». A noter que Anne Cherrier sera à la rentrée 2014 dans la [série Chefs avec Clovis Cornillac](#) ...une série sur le quotidien d'un palace étoilé diffusé sur France 2 (6 épisodes).

AUDIENCES : "LES EXPERTS" LEADER EN HAUSSE, FRANCE 2 EN FORME, FRANCE 4 AU-DESSUS DU MILLION

Les audiences de la soirée du 26 mars 2014.

1		LES EXPERTS SERIE - 1ER ÉPISODE 21.9 % 	5 689 000 Télespectateurs
2		MARJORIE TELEFILM 16.5 % 	4 192 000 Télespectateurs
3		DECO MAGAZINE 9.2 % 	2 043 000 Télespectateurs
4		FOOTBALL COUPE DE FRANCE SPORT 9.1 % 	2 178 000 Télespectateurs
5		SEUL AU MONDE FILM 5.3 % 	1 249 000 Télespectateurs

Mercredi soir, TF1 s'est hissée en tête des audiences avec la fin de la saison 13 et le début de la saison 14 de la série américaine "Les Experts". Les deux premiers épisodes inédits de la soirée - qui étaient suivis d'un autre inédit et d'une rediffusion - ont convaincu 5,5 millions de téléspectateurs en moyenne jusqu'à 22h35, selon Médiamétrie. Les parts de marché s'élèvent à 22,5% sur les individus de quatre ans et plus et 26,1% sur les ménagères de moins de cinquante ans. Sur une semaine, "Les Experts" regagne 400.000 fidèles.

France 2 suit avec le téléfilm inédit "Marjorie". Cet unitaire emmené par la comédienne Anne Charrier a attiré 4,2 millions de téléspectateurs, soit 16,5% du public de quatre ans et plus. Un joli succès pour la chaîne. France 3 est derrière avec le match de quart de finale de la Coupe de France de football, opposant Monaco à Lens. La victoire 6-0 des Monégasques a été suivie par 2,2 millions de passionnés, soit 9% du public.

NEWS TV

Marjorie : Anne Charrier et Patrick Chesnais font le bonheur du public



Mots-clés : france 2 | fictions | audiences tv |

Après *Maison close* (Canal+) et en attendant *Chefs* (France 2), Anne Charrier était au générique de *Marjorie* ce mercredi 26 mars. Sur France 2, à partir de 20h50, l'actrice a endossé un costume qu'elle pourrait bien revêtir prochainement, celui de Marjorie, psychologue en entreprise...

Suite à sa rencontre avec Jean (Patrick Chesnais), la vie de la quadra divorcée a été bousculée. Et pour cause : suite à une entrevue avec elle, l'employé de la société qui l'avait engagée a tenté de mettre fin à ses jours. Après sa démission, Marjorie est devenue son coach de vie, pour lui redonner le goût de la vie.

La comédie romantique a attiré 4.19 millions de téléspectateurs. Au niveau de sa part de marché, France 2 a affiché le très bon score de 16.5% auprès des 4 ans et plus. Avec ces chiffres, la chaîne publique a pris la deuxième place du tableau général. Avec ce démarrage, la collection (pour ne pas dire saison) *Marjorie* sera de retour dans quelques mois à l'antenne.

Dans une semaine, France 2 proposera un nouvel épisode de *Vaugand*, dès 20h45.

Marjorie : Anne Charrier nous présente la nouvelle héroïne de France 2

26/03/2014 - 13h16

Commentaires 1 Facebook 185 Twitter 2 Google+ 0

Ce soir France 2 diffuse le pilote d'une potentielle série Marjorie. Nous avons rencontré son interprète principale, la délicieuse Anne Charrier

L'actrice **Anne Charrier** qui fut, on s'en souvient, Verra dans la série **Maison Close** pour Canal +, revient ce soir sur France 2 avec encore une fois le rôle principale d'une série : Marjorie où elle joue une psychologue comme on aimerait en croiser plus souvent.

Nous l'avons rencontré pour discuter, avec elle de ce pilote destiné à devenir série, de **Patrick Chesnais** qui joue avec elle et de plein d'autres choses.



Interview Vidéo Nicolas Bellet (twitter @nicobellet / @SeasonPremiere_)

TV > Images Télé > PHOTOS - Marjorie : ce qu'en pense la presse

PHOTOS - Marjorie : ce qu'en pense la presse

26/03/2014 - 10h15

Ce téléfilm inédit rassemblant Patrick Chesnais et Anne Charrier et diffusé ce soir à 20h45 sur France 2 a séduit les magazines télé.

Patrick Chesnais est de retour sur le petit écran. Après avoir incarné le Commissaire Rousseau dans les fictions *Hiver Rouge* et *Bleu Catacombes* diffusées sur France 2, le comédien revient ce soir à la télé dans la peau de Jean, un veuf quinquagénaire qui tente de se suicider après un entretien avec Marjorie, la psychologue de son entreprise. Choquée de n'avoir pas pu anticiper ce passage à l'acte, cette dernière décide, contre l'avis de sa direction, de démissionner pour lui venir en aide. Elle se transforme peu à peu en conseillère en séduction pour l'aider à retrouver l'amour.

Ce téléfilm inédit a séduit Télé Z qui affirme : *"Drôles et touchants, Anne Charrier et Patrick Chesnais s'en donnent à cœur joie, servis par des dialogues bien sentis."* Télé Poche écrit de son côté : *"Portée par d'attachants personnages, cette comédie sentimentale à la fois drôle et touchante se suit avec un réel plaisir. Le tandem formé par Anne Charrier et Patrick Chesnais fonctionne à merveille."* Pour Télé 2 Semaines, cette comédie *"dans l'air du temps épingle la mode des coachs"*.

Le critique de Télé Cable Sat est un peu moins emballé par cette fiction que ses confrères, il affirme en effet : *"Même si son métier change de l'ordinaire, cette nouvelle héroïne manque cruellement d'intérêt, et le scénario très plat n'aide pas Anne Charrier et Patrick Chesnais à faire ressortir leur talent."*

Marjorie est diffusé ce soir à 20h45 sur France 2.

Les avis de la presse :

Télé Cable Sat : Passable

Télé 2 Semaines : Bon

Télé Star : Bon

Télé Loisirs : Bon

Télé Poche : Bien

Télé Z : Bon

TV Grandes Chaînes : Très bon

Patrick Chesnais nous parle de son rôle dans Marjorie, ce soir sur France 2 (VIDEO)

[Bloquer...](#)

Une jolie coach en séduction redonne le moral à un déçu de la vie dans *Marjorie*, fiction inédite diffusée ce mercredi 26 mars sur France 2 à 20h45. Dans la peau du grand dépressif, Patrick Chesnais, qui nous parle ici de son rôle.

Après avoir perdu sa femme, Jean (**Patrick Chesnais**), qui n'a plus goût à rien, fait une tentative de suicide. Heureusement, Marjorie (Anne Charrier), la psy de l'entreprise où il travaille, le prend en main. La ravissante quadragénaire va alors s'atteler à le remettre sur les rails au point de laisser tomber son activité

professionnelle pour devenir coach en séduction. "On me propose souvent des rôles de types suicidaires, reconnaît en souriant Patrick Chesnais. C'est le genre de personnages que je dois inspirer aux réalisateurs... Si j'ai accepté ce téléfilm, c'est d'abord pour Ivan Calbérac, le réalisateur et scénariste de l'histoire, que j'avais croisé sur d'autres films mais aussi pour le mélange des genres : *Marjorie*, c'est une comédie qui aborde en arrière-plan des sujets graves : la solitude, la dépression, etc."

Et, en effet, suivre le parcours du combattant de Jean, qui tente avec maladresse de conquérir une femme tout en suivant les conseils de son coach, réserve des moments savoureux. "Mettez-vous à sa place, il a perdu la femme de sa vie et ça l'emmerde d'aller draguer. Il ne sait pas comment s'y prendre", plaide Patrick Chesnais, tout heureux d'avoir été le premier "client" de Marjorie. Laquelle pourrait bien revenir pour de nouvelles aventures.

Marjorie, le droit au bonheur sera diffusé ce soir à 20h45 sur France 2.
Corinne Calmet - mercredi 26 Mars 2014 à 15:31

26 mars 2014

Interview de Patrick Chesnais pour Marjorie (France 2)

Télé-loisirs.fr

Par Corinne Calmet | Télé-Loisirs.fr – mer. 26 mars 2014 15:42 HNEC



Après

avoir perdu sa femme, Jean (**Patrick Chesnais**), qui n'a plus goût à rien, fait une tentative de suicide. Heureusement, Marjorie (Anne Charrier), la psy de l'entreprise où il travaille, le prend en main. La ravissante quadragénaire va alors s'atteler à le remettre sur les rails au point de laisser tomber son activité professionnelle pour devenir coach en séduction. *"On me propose souvent des rôles de types suicidaires, reconnaît en souriant Patrick Chesnais. C'est le genre de personnages que je dois inspirer aux réalisateurs... Si j'ai accepté ce téléfilm, c'est d'abord pour Ivan Calbérac, le réalisateur et scénariste de l'histoire, que j'avais croisé sur d'autres films mais aussi pour le mélange des genres : Marjorie, c'est une comédie qui aborde en arrière-plan des sujets graves : la solitude, la dépression, etc. "*

Et, en effet, suivre le parcours du combattant de Jean, qui tente avec maladresse de conquérir une femme tout en suivant les conseils de son coach, réserve des moments savoureux. *"Mettez-vous à sa place, il a perdu la femme de sa vie et ça l'emmerde d'aller draguer. Il ne sait pas comment s'y prendre "*, plaide Patrick Chesnais, tout heureux d'avoir été le premier *"client "* de

Marjorie. Laquelle pourrait bien revenir pour de nouvelles aventures.

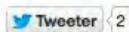
Marjorie, le droit au bonheur sera diffusé ce soir à 20h45 sur France 2.

26 mars 2014

ACTU

Marjorie, le droit au bonheur : un formidable téléfilm de France 2

Mercredi 26 mars 2014 à 11h41 - par Anne Lenoir



Ce mercredi 26 mars, France 2 propose à 20h45 Marjorie, le droit au bonheur. Qui, si le public suit, sera décliné en série. Verdict ? Une vraie réussite !

Avis aux téléspectateurs : ne boudez pas votre plaisir devant **Marjorie, le droit au bonheur** proposé ce mercredi 26 mars à 20h45 sur **France 2**. L'histoire ? Celle de Marjorie (Anne Charrier), psychologue d'entreprise. Un jour, elle rencontre Jean (Patrick Chesnais), un salarié au bout du rouleau. Le lendemain de leur entretien, il tente de mettre fin à ses jours. Consciente des limites de son travail et en conflit avec sa propre hiérarchie, elle décide alors de démissionner.

Pour le sortir de sa solitude, elle devient le coach personnel de ce quinquagénaire veuf depuis plusieurs années. Son but désormais ? L'aider à trouver l'âme sœur. Une démarche surprenante pour cette quadra divorcée dont la vie sentimentale est aussi plate que celle de son client. Un nouveau travail, particulièrement prenant et cher à son cœur, qui va l'accaparer et lui valoir bien des reproches et des railleries de la part de son adolescente de fille.

Marjorie, le droit au bonheur est une comédie pleine de charme, portée par une interprète principale, **Anne Charrier**, vue notamment dans *MR 73* d'Olivier Marchal ou la série *Chérif*, tout ce qu'il y a de plus pétillant. Les situations les plus cocasses alternent avec d'autres plus émouvantes, et il difficile de ne pas craquer pour cette psychologue qui aurait presque autant besoin de conseils que son patient ! Si le public suit, France 2 envisage de décliner **Marjorie** en série. Une bien heureuse initiative.

Bande-annonce de **Marjorie, le droit au bonheur** diffusé sur France 2 à 20h45 ce mercredi 26 mars :



26 mars 2014

TELEVISION - Anne Charrier incarne l'héroïne de «Marjorie» sur France 2 mardi à 20h40...

Anne Charrier incarne «Marjorie» dans une nouvelle fiction de France 2 destinée, si tout se passe bien ce mercredi soir, à devenir une collection. Elle y joue une psychologue du travail aux côtés de [Patrick Chesnais](#), Valérie Karsenti et François Vincentelli.

Vous faites quoi vous un soir de diffusion, vous êtes devant votre écran ?

Non je vais dîner avec une partie de l'équipe mais ça m'étonnerait qu'on regarde la télé! Notre travail était de donner aux gens l'envie de regarder «Marjorie», j'espère que c' est fait.

Pourtant il y a un enjeu d'audiences fort, puisque c'est de cela dont va dépendre ou pas la diffusion d'autres épisodes ?

Un deuxième épisode est écrit. On travaille dessus mais oui cela dépendra des audiences.

Comment avez-vous été amenée à travailler sur ce projet comment ?

Je connaissais le réalisateur, Ivan Calbérac. Il est venu me voir quand je jouais il y a deux ans au théâtre et m'a fait le pitch. Ce n'était pas hyper glam puisqu'il s'agissait d'un projet autour d'une psy branquignole qui aidait malgré sa maladresse les autres à mieux vivre. Mais le talent d'Ivan c'est d'avoir un point de vue toujours euphorisant sur les choses.

Vous connaissiez le travail de psychanalyste ?

Pas du tout. J'ai préparé en lisant *La psychothérapie pour les nuls* et puis surtout j'ai rencontré une psy. Pour qu'elle me parle de la méthodologie particulière de l'hypnose. Mais bon ce n'est pas non plus un film sur la psychanalyse. Les gens versés là-dedans verront bien que c'est un artifice de fiction.

Le fait que « Marjorie » soit appelée à devenir une collection ne vous fait pas peur. N'y-a-t-il pas encore plus de risque que pour une série d'être identifiée au personnage ?

Je ne me pose pas ces questions. Je m'en fous un peu. J'ai envie de travailler de faire plein de choses différentes. Je n'ai pas l'impression que ça va me cantonner dans un type de rôle.

D'ailleurs entre Marjorie et Véra de «Maison Close», rien de commun.

Oui c'était chouette de passer du personnage de Véra très fort, très sulfureux à Marjorie qui a une force très totalement différente, plus proche de l'univers du clown et de la comédie. Après Véra j'avais reçu plein de propositions pour jouer des prostituées ou des lesbiennes. Mais on ne définit pas un personnage par sa sexualité, ou son travail. J'aime plutôt qu'on me propose des grands écarts.

Vous devez voir pas mal de projets télé passer. Comment vous jugez la fiction TV française en ce moment ?

Il y a beaucoup d'ambition mais on sent aussi une vraie frayeur des médias à s'engager dans quelque chose qui pourrait décevoir le public. Est-ce qu'on doit vraiment arrondir les angles comme cela ? Je ne suis pas sûre que le public ait envie qu'on le prenne pour une andouille. Il y a désormais des séries tellement fantastiques sur le câble qu'il ne s'agit pas de rester enfermé dans des schémas classiques.

"Marjorie": Anne Charrier est "miss catastrophe, Patrick Chesnais joue les grincheux



Par Véronique Macon
[Voir tous ses articles](#)

Publié le 26-03-2014 à 09h00



Téléfilm. Ce mercredi à 20h45 sur France 2.



La quarantaine pétillante, Marjorie est psychologue d'entreprise. C'est dans le cadre de son travail qu'elle rencontre Jean, dépressif chronique, qu'elle va sauver du suicide et tenter de remettre dans le fil de la vie. Une mission réussie pour la jeune femme qui, après moult péripéties et un confit avec sa direction, va décider de changer elle-même d'existence. Ajouter à cela les divers problèmes qu'une mère divorcée peut rencontrer avec une fille adolescente et la présence un peu pesante d'une soeur aînée, prof de son état, qui a la fâcheuse habitude de lui refiler les copies de ses élèves à corriger : voilà pour la trame de l'histoire.

Dans le détail, les mésaventures de Marjorie se révèlent joyeuses, voire jubilatoires. Car, véritable catastrophe dans sa vie privée, la jolie brune multiplie les gaffes et les "plantades" grandes largeurs. Le téléfilm est tourné à Toulouse et la Ville rose semble lui donner sa couleur d'ambiance. Excellamment interprétée par Anne Charrier, Marjorie est donc vraisemblablement appelée à devenir une figure récurrente du petit écran. L'actrice a déjà beaucoup tourné pour la télévision mais c'est la série "Maison close", diffusée sur Canal+ dès 2010, qui lui a permis d'accéder à une plus grande visibilité. Le personnage de Marjorie lui va ici comme un gant, et la comédienne lui apporte une fantaisie et une légèreté qui n'est pas sans évoquer celle d'une Zabou Breitman alliée à la sensibilité d'une Anouk Grinberg. A ses côtés, Patrick Chesnais remet une nouvelle fois le costume de grincheux atrabilaire qui lui va si bien. Le tout est réalisé avec fluidité par Ivan Calbérac.

Au final, 90 minutes d'une comédie tout en finesse et pleine d'humour que l'on retrouvera avec plaisir. Dans le deuxième épisode, actuellement en tournage, toujours dans la région toulousaine, Marjorie va tenter de redonner le goût de vivre à une personne en surpoids. Nous avons déjà hâte de la retrouver.

PARTAGER



RECEVOIR LES ALERTES

Votre adresse e-mail OK

● CULTURE / AGENDA

CE SOIR À LA TÉLÉ, ON CONSULTE UN COACH EN SÉDUCTION !

Créé le 26/03/2014 à 17h03

Mis à jour le 26/03/2014 à 19h04

Commentaires : [1 commentaire](#)



Un divorce, quarante printemps, quarante hivers, une fille en pleine crise d'adolescence, Marjorie, charmante loseuse sentimentale, est psychologue dans une entreprise de Toulouse. Un jour, l'un des employés, Jean, tente de se suicider au lendemain d'une entrevue avec elle. En conflit avec sa hiérarchie, Marjorie décide de démissionner et d'aider Jean, un veuf quinquagénaire, qui refuse toute thérapie, le genre « Je prévois toujours le pire, comme ça, je ne suis pas déçu ». De fil en aiguille, un peu à son insu, elle devient coach en séduction, pour accompagner cet homme dans la quête de l'âme sœur. « Le Droit au bonheur » est le premier épisode de « Marjorie », une « feelgood » série, avec Patrick Chesnais et Anne Charrier, qui, pour construire son personnage, carburait aux comédies anglaises comme « Love Actually » ou « Mariage à l'anglaise ». Chaque épisode retrace l'histoire d'une métamorphose, celle d'un patient de Marjorie, où « une chenille devient papillon, évolution joyeuse, souvent difficile et maladroite, mais au final, profondément libératrice », explique le réalisateur Ivan Calbérac.

« Marjorie » : sur France 2, mercredi 26 mars, 20 h 45

Marjorie : Le téléfilm inédit avec Patrick Chesnais, ce soir sur France 2

Publié le 26 mars 2014 par [Bypeople_fr](#)

Ce mercredi soir, France 2 proposera le téléfilm inédit « Marjorie » réalisé par Ivan Calbérac. On retrouvera Anne Charrier dans le rôle de Marjorie, ainsi que Patrick Chesnais, Valérie Karsenti, Fannie Lineros, François Vincentelli.



L'histoire ? A Toulouse, Marjorie, jolie quadragénaire divorcée, jongle entre son travail de psychologue en entreprise et son rôle de mère. Sa vie sentimentale est au point mort. A la maison, sa fille, en pleine crise d'adolescence, lui en fait voir de toutes les couleurs. Le quotidien de Marjorie est bouleversé lorsque Jean, un employé, tente de se suicider peu après une **entrevue** avec elle. La psychologue n'a rien vu venir. En conflit avec sa direction, elle décide de démissionner et d'aider cet homme, veuf, qui souffre de solitude. Contre toute attente, Marjorie va peu à peu jouer le rôle de conseillère en séduction auprès du quinquagénaire et l'accompagner dans la quête de l'âme sœur...

Source/ crédit photo : France 2

26 mars 2014

"Marjorie, le droit au bonheur" : La nouvelle série comédie de France 2 diffusée ce soir à 20h50

Publié le 26 Mars 2014



© GRANDROQUE Rémy/FTV

Ce mercredi soir à 20h50, France 2 proposera à ses téléspectateurs de découvrir le pilote d'une série qu'elle espère faire devenir récurrente sur son antenne. Le titre : "Majorie", avec pour héroïne principale, Anne Charrier.

L'actrice incarnera une mère de famille divorcée qui exerce la profession de psychologue d'entreprise. Mais après avoir alerté la direction de l'état moral d'un des employés de la boîte, elle décide de démissionner et de devenir coach personnel de cet employé, un veuf suicidaire incarné par Patrick Chesnais. Marjorie tente alors de lui redonner goût à la vie.

Au casting de la série, on retrouve également Fannie Lineros qui joue l'ado difficile, la soeur de Marjorie est incarnée par Valérie Karsenti et François Vincentelli prend le rôle de l'ex beau frère.

Exclusifpeople.com a eu l'honneur de visionner ce premier épisode en avant première et vous le conseille vivement. "Marjorie" est une série pleine de fraîcheur de vivre. Deux autres épisodes sont actuellement en cours de développement.

La série Marjorie, l'ode à l'amour dans les rues de Toulouse

Publié le 26/03/2014 à 08:39

télévision



Après un mois de tournage et un an d'attente, le premier épisode de la série «Marjorie» sera diffusé ce soir, sur France 2. L'occasion de parler amour et séduction.

Ce soir mercredi, nous saurons définitivement si la Ville rose supporte bien les caméras et les objectifs. La série «Marjorie», tournée intégralement à Toulouse l'année dernière, sera en effet diffusée aujourd'hui, en prime time sur France 2. Portée par le duo d'acteurs, Patrick Chesnais et Anne Charrier, cette comédie sentimentale écrite et réalisée par Ivan Calberac raconte l'histoire d'une fringante et séduisante quadragénaire toulousaine, Marjorie (Anne Charrier). Un beau jour, cette dernière quitte son job de psychologue afin d'aider un vieil homme dépressif et râleur (Patrick

Chesnais). Son but ? Le pousser à rencontrer quelqu'un pour tromper la solitude.

L'amour à l'écran

Car il est principalement question d'amour dans ce feuilleton. de 90 minutes. «Tout tourne autour de ce thème, confirme Ivan Calberac, le réalisateur. La séduction flotte dans l'atmosphère à Toulouse. Quel meilleur endroit existe-t-il pour parler d'amour ? J'adore cette ville et j'ai écrit l'histoire en pensant à elle.» Pour Ivan Calberac, Toulouse est colorée, passionnée, belle et énergique. Il la décrit comme une amante, c'est-à-dire avec les mains moites et le cœur tremblant du premier rendez-vous galant qui compte vraiment. «Voir la vie en rose dans la Ville rose, c'est plutôt cohérent non ?», lance avec le sourire le réalisateur français.

Un discours enthousiasmé qui a tout de suite plu aux différents acteurs : «Il n'a pas été difficile de les convaincre et cela se voit à l'écran.» L'ambiance de travail demeurant au beau fixe malgré une météo tristounette.

58 salariés toulousains

Pour réaliser cette série, Ivan Calberac s'est entouré de personnes de confiance. Et cela donne une troupe «95 % toulousaine» sur le tournage. 58 salariés du cru étaient en effet présents, chaque jour, aux côtés d'Anne Charrier et de Patrick Chesnais d'après Sylvie Duluc, la directrice de production dans la Ville rose. «C'était très agréable, synthétise le réalisateur. Il y a eu une vraie complicité au sein de l'équipe. Cela se révèle d'ailleurs assez communicatif, c'est jubilatoire.»

En cas de bon audimat demain soir, deux autres épisodes pourraient être diffusés par la chaîne. L'écriture du premier est d'ores et déjà achevée mais c'est France 2 qui décidera de l'avenir du feuilleton. «Nous avons eu de bonnes critiques donc nous sommes plutôt confiants», détaille Sylvie Duluc. Si la trame de la série devrait évoluer, l'arrière-plan restera toutefois le même : les ruelles toulousaines.

De la prairie des filtres au capitole

Ce soir, les téléspectateurs toulousains reconnaîtront sans doute certains lieux assez familiers. L'équipe de tournage de la série «Marjorie» a en effet décidé de traverser l'hypercentre. Ainsi les protagonistes passeront par la Médiathèque, le Capitole, la prairie des filtres et le quartier de l'université.

Vincent Prod'Homme

« Marjorie, le droit au bonheur »

LE MONDE TELEVISION | 26.03.2014 à 13h21 - Mis à jour le 26.03.2014 à 16h35 |

Par Véronique Cauhapé

Il est des synopsis qui appartiennent à une catégorie bien particulière : celle qui peut nous faire craindre le pire. Par exemple : Marjorie (Anne Charrier), jeune quadragénaire divorcée et donc débordée entre sa fille adolescente ingérable et son travail de psychologue en entreprise (dont les patrons ne reconnaissent pas le mérite), voit sa vie bouleversée le jour où Jean (Patrick Chesnais), un employé, tente de se suicider peu après une entrevue avec elle.

La psychologue, qui n'a rien vu venir, décide de démissionner et d'aider cet homme, veuf et dépressif. Peu à peu, Marjorie va se transformer en conseillère en séduction et accompagner Jean dans une quête de l'âme sœur... Histoire de lui remonter le moral et de mettre fin à sa solitude.

Marjorie, le droit au bonheur vaut pourtant mieux que son titre et l'énoncé de son propos. Précisément parce que le scénario d'Ivan Calbérac sait préserver son histoire des écueils de la banalité, voire du ridicule qu'elle fait entrevoir au premier abord. En installant des personnages principaux dont l'histoire et le caractère se précisent progressivement, puis en les accompagnant de seconds rôles qui ont le mérite d'exister vraiment, Ivan Calbérac parvient, sans en avoir l'air, à donner de l'épaisseur à cette comédie discrète. Car tel est bien le mot, discret, qu'il faut utiliser pour définir ce téléfilm où le rire n'apparaît jamais comme une fin en soi mais plutôt comme un moyen de désamorcer les petits et gros tracas de la vie de ses protagonistes.

QUINQUAGÉNAIRE REVENU DE TOUT

Le jeu des acteurs est aussi à cette image : sur le fil, entre tristesse retenue et humour teinté d'émotion. Anne Charrier demeure délicate et touchante dans son souhait de vouloir à tout prix soulager la peine des autres. Patrick Chesnais, quant à lui, est-il besoin de souligner qu'il excelle dans ce rôle de quinquagénaire revenu de tout, plein de bonne volonté néanmoins. La scène où, sur les conseils de Marjorie, il accepte de se faire violence en allant aborder une inconnue installée au bar d'un restaurant est un grand moment. Drôle mais pas seulement. Le comédien sait jouer de sa maladresse, juste ce qu'il faut, pour faire rire tout en étant touchant.

Chacun des acteurs (Valérie Karsenti, François Vincentelli...) sait d'ailleurs, dans les différents registres, retenir les rênes pour ne pas sombrer dans la grosse comédie à gags. Un parti pris que la mise en scène accompagne et que le montage souligne avec grâce.

Ivan Calbérac - (France, 2014, 90 min). Avec Anne Charrier, Patrick Chesnais, Valérie Karsenti, François Vincentelli, Fannie Lineros.

Diffusion le mercredi 26 mars à 20 h 45 sur France 2.

Marjorie : la nouvelle anti-héroïne de France 2

Marjorie : la nouvelle anti-héroïne de France 2

A partir de ce soir, un vent de fraîcheur et de comédie romantique souffle sur France 2 avec l'arrivée de "Marjorie". Cette fiction, avec Anne Charrier dans le rôle-titre, raconte les tribulations d'une quadragénaire très attachante.

Une héroïne attachante

Marjorie, le personnage éponyme de la nouvelle fiction de France 2, n'a rien d'une super-héroïne. Ce n'est qu'une quadragénaire attachante, maladroite et sincère, qui doit gérer une fille en pleine crise d'adolescence et une soeur castratrice (interprétée par Valérie Karsenti).

Anne Charrier, la jolie brune déjà vue dans Mes amis, mes amours, mes emmerdes sur TF1 et Maison close sur Canal+, interprète cette "anti-héroïne" des temps modernes, à découvrir **mercredi 26 mars à 20h45**.

Cette fiction inédite a été écrite et réalisée par **Ivan Calbérac**, auteur de L'Etudiante et Monsieur Henri au théâtre et d'Une semaine sur deux au cinéma.

Un ton de comédie romantique

Marjorie vit et travaille à Toulouse en tant que psychologue en entreprise. Cette quadragénaire divorcée, très impliquée dans son travail voit sa vie basculer lorsqu'un des employés de l'entreprise tente de mettre fin à ses jours après une entrevue avec elle.

Marjorie décide alors de claquer la porte de son entreprise pour s'installer à son compte et d'**aider ce veuf de 50 ans à trouver l'âme soeur**. Elle se révèle alors une excellente conseillère en séduction pour son patient, alors qu'elle-même aurait besoin d'un coach dans sa vie sentimentale !

Pourquoi regarder ?

Cette fiction tournée à Toulouse promet de nous faire voir la vie en rose... dans la Ville Rose ! Ce premier volet des aventures de Marjorie se moque habilement de la mode des coachs de vie. Malgré **un ton léger de comédie romantique**, les personnages y sont dépeints avec justesse.

Dans cet épisode, les personnages récurrents de la série (Anne Charrier, Valérie Karsenti et François Vincentelli) donnent la réplique à **Patrick Chesnais**, parfait dans le rôle du dépressif au bout du rouleau.

A la fin, on a hâte de les retrouver très vite pour de nouvelles aventures. Bonne nouvelle : les deux prochains épisodes sont déjà en cours d'écriture.

Auteur : **Audrey** | Date de création : 26/03/2014



Audrey Vautherot

 [Suivre](#)

Chronique : Marjorie, le droit au bonheur sur F2

Posté le: 03-26-2014 par: Mathieu

Ce soir, **France 2** débutera la diffusion de sa nouvelle série baptisée **Marjorie, le droit au bonheur**.

Le scénario et la réalisation sont d'**Ivan Calbérac** et il nous propose donc de suivre Marjorie, une jolie quadragénaire divorcée qui doit jongler entre son travail et sa fille adolescente.

Psychologue en entreprise, la vie de Marjorie va commencer à prendre un autre sens lorsqu'elle va recevoir dans son bureau Jean qu'elle ressent comme très dépressif. En effet, le lendemain celui-ci fait une tentative de suicide et à la direction, tout le monde s'en moque et ne prend d'ailleurs pas le travail de Marjorie au sérieux.

Aussitôt, celle-ci démissionne pour aider Jean à remonter la pente et le faire sortir de sa torpeur et de sa solitude. Sous l'impulsion de la fille de Jean, Marjorie va alors se transformer en coach sentimental, elle qui a une vie privée chaotique.

Nous avons eu le plaisir de découvrir en avant-première cet épisode et nous l'avons beaucoup apprécié. On peut aisément le découper en deux parties, la première étant drôle et rafraichissante, et la seconde un peu plus profonde.

Cela permet au duo **Patrick Chesnais** et **Anne Charrier** de démontrer l'étendu de leur talent de comédiens en proposant plusieurs visages tout au long de l'action. Les seconds rôles ne sont pas en reste car nous retrouvons **Fannie Lineros** ainsi que **Valérie Karsenti** et **François Vincetelli** que nous apprécions tous les deux énormément.

C'est donc devant une belle histoire de complicité avec un personnage principal très attachant que vous passerez la soirée ce soir si vous choisissez France 2. Pour notre part, on attend désormais un nouvel épisode.



Interview de Patrick Chesnais pour Marjorie (France 2)

Le 26 mars 2014, 15:31 dans **TV Ciné** par **bertille_m** [S'abonner](#) +



Une jolie coach en séduction redonne le moral à un déçude la vie dans Marjorie, fiction inédite diffusée ce mercredi 26 mars sur France 2 à 20h45. Dans la peau du grand dépressif, Patrick Chesnais, qui nous parle ici de son rôle. Après avoir perdu sa femme, Jean (Patrick Chesnais), qui n'a plus goût à rien, fait une tentative de suicide. Heureusement, Marjorie (Anne

Charrier), la psy de l'entreprise où il travaille, le prend en main. La ravissante quadragénaire va alors... [Lire la suite](#) >

Marjorie – le droit au bonheur, d'Ivan Calbérac

Publié le 26 mars 2014 par CAROLINE DOUDET

8 Commentaires

Ce soir, France 2 propose une nouvelle fiction : *Marjorie*, fiction que j'ai eu la chance de pouvoir regarder en avant-première (sinon je ne pourrais pas vous en parler, n'est-ce pas).

Marjorie est psy en entreprise — une entreprise qui ne brille pas par l'humanité de son management. Ecoeurée de ne pas être prise au sérieux et de ne servir à rien, elle démissionne sur un coup de tête, et décide un peu par hasard de s'improviser coach en relations amoureuses pour aider Jean.

Alors Marjorie qui donne des conseils en matière de relations amoureuses, c'est un peu Rousseau qui écrit un traité d'éducation alors qu'il a abandonné ses enfants à l'assistance publique : a priori, on ne peut pas dire qu'elle soit spécialement la mieux placée pour aider les autres à rencontrer l'âme-soeur. Et pourtant, ça fonctionne pas mal tant le personnage principal est attachant. Marjorie, c'est une femme comme nous : elle s'obstine à mettre des chaussures qui lui font mal parce qu'elle les adore, se détresse en faisant du yoga mais n'est pas très douée, a le béguin pour l'homme qu'il ne faut pas. Surtout, elle est un peu fofolle, terriblement maladroite, mais profondément honnête et droite, et son énergie fait des miracles.

Du coup, on obtient une vraie comédie, drôle (il y a vraiment des scènes exceptionnelles) et tendre, parfois mélancolique, proposant des personnages attachants que l'on aura plaisir, pour certains, à retrouver. Mention spéciale pour Patrick Chesnais, excellent en dépressif misanthrope, qui parvient à rendre son personnage à la fois amusant et extrêmement touchant. J'avoue aussi une faiblesse pour François Vincentelli, comme toujours délicieusement craquant.

Je suis un peu moins convaincue néanmoins par le côté "psy" parfois un peu trop appuyé. Bon, pour être honnête, je suis plus que méfiante à l'égard des psys, et là on a parfois l'impression que la thérapie résout tout comme une sorte de baguette magique. Si c'était le cas, ça se saurait, et je pense que la série gagnerait à gommer un peu cet aspect là.

Reste que nous avons là une honnête fiction sur la complexité des relations amoureuses dans notre monde contemporain, les difficultés de la reconstruction et de la résilience, dont j'espère qu'elle aura le succès qu'elle mérite, car un peu d'optimisme, ça ne fait pas de mal !

Marjorie – Le droit au bonheur

Écrit et réalisé par Ivan CALBERAC

France 2

26 mars 2014 à 20h45

26 mars 2014

« Marjorie », nouvelle série à découvrir dès ce soir sur France 2

Publié le 26 Mars 2014



Ce mercredi, France 2 diffusera « Le droit au bonheur », le premier épisode de « Marjorie », une nouvelle série avec Anne Charrier (Marjorie), Patrick Chesnais (Jean), Valérie Karsenti (Claire), François Vincentelli (Thibault) et Fannie Lineros (Juliette).

Jolie quadragénaire divorcée, complètement débordée par sa fille en pleine crise d'adolescence, Marjorie vit et travaille à Toulouse en tant que psychologue en entreprise. Son quotidien est bouleversé quand l'un des employés, Jean Penchenat, tente de se suicider le lendemain d'une entrevue avec elle, sans qu'elle ait pu l'anticiper. En conflit avec sa direction qui la limite dans son action, elle décide de démissionner et d'aider Jean.

Veuf, quinquagénaire, l'homme refuse toute thérapie, mais souffre cruellement de la solitude... Sous la pression de sa fille de 20 ans, Jean consent à ce qu'on l'aide à rencontrer quelqu'un. Véritable catastrophe sentimentale dans sa vie privée, Marjorie va ainsi, un peu à son insu, devenir conseillère en séduction, en accompagnant cet homme dans la quête de l'âme sœur...

Crédit photo : Rémy Grandroque / FTV

ANNE CHARRIER : LA SEXY VERA DE MAISON CLOSE DEVIENT MARJORIE, COACH SÉDUCTION

Publiée Le Mercredi 26 Mars 2014 à 20:30

Découverte dans la série "Maison close" sur Canal+, Anne Charrier se mue en coach anti-blues dans "Marjorie", nouvelle série française diffusée sur France 2. Un rôle comique et décalé pour la jolie quadra.

Le 26 mars 2014, Marjorie alias Anne Charrier, prend ses aises sur France 2. A 40 ans, la comédienne change de registre. *"Après la série "Maison close", à l'ambiance sombre, je tenais à tourner dans une fiction grand public, que mes deux enfants pourraient regarder"*, explique-t-elle dans une interview accordée à *Télé 7 Jours*.

Originaire des Charentes, c'est en 2000 que la jeune femme débute sa carrière dans un court-métrage intitulé "Argent comptant". Après avoir pris des cours de théâtre, elle entre dans un conservatoire de quartier à Paris. Au fil de ses rencontres, elle fait ses premiers pas face à la caméra. C'est surtout le petit écran qui lui donne sa chance.

Anne Charrier enchaîne les apparitions dans des séries, de "H" avec Jamel Debbouze et Eric & Ramzy, "Joséphine, ange gardien" (avec Mimie Mathy, bientôt grand-mère), feu "Julie Lescaut" (qui a révélé Véronique Genest), "R.I.S. Police scientifique". En 2010, elle décroche le rôle de Véra dans "Maison close", série produite par Canal+. Elle développera son personnage durant 3 ans.

Aujourd'hui, c'est dans un registre plus léger que cette maman de deux enfants s'illustre, incarnant Marjorie Piponnier, psychologue d'entreprise amenée à coacher un salarié dépressif après la mort de sa femme. Incarné par Patrick Chesnais, ce dernier suivra le programme de choc de Marjorie pour retrouver l'amour.

Maladroit et attachant, le personnage promet de séduire le public. *"Compétente au boulot et incompétente dans sa vie privée, je pense que, sur cet aspect là, beaucoup de gens se reconnaîtront en elle"*. Anne Charrier et le réalisateur Ivan Calbérac, ont veillé à ne pas "l'enfermer dans le côté godiche et mièvre". *"Marjorie n'est dupe de rien, elle peut se montrer malicieuse et être très cash dans ses rapports aux autres. C'est un ressort comique supplémentaire"*.

Si le premier épisode remporte un succès, "Marjorie" aura une suite, tournée à la rentrée.

26 mars 2014

Marjorie, le droit au bonheur



Marjorie (Anne Charrier), jeune quadragénaire divorcée et donc débordée entre sa fille adolescente ingérable et son travail de psychologue en entreprise (dont les patrons ne reconnaissent pas le mérite), voit sa vie bouleversée le jour où Jean (Patrick Chesnais), un employé, tente de se suicider peu après une entrevue avec elle.

La psychologue, qui n'a rien vu venir, décide de démissionner et d'aider cet homme, veuf et dépressif. Peu à peu, Marjorie va se transformer en conseillère en séduction et accompagner Jean dans une quête de l'âme sœur... Histoire de lui remonter le moral et de mettre fin à sa solitude.

Marjorie, le droit au bonheur vaut pourtant mieux que son titre et l'énoncé de son propos. Précisément parce que le scénario d'Ivan Calbérac sait préserver son histoire des écueils de la banalité, voire du ridicule qu'elle fait entrevoir au premier abord. En installant des personnages principaux dont l'histoire et le caractère se précisent progressivement, puis en les accompagnant de seconds rôles qui ont le mérite d'exister vraiment, Ivan Calbérac parvient, sans en avoir l'air, à donner de l'épaisseur à cette comédie discrète. Car tel est bien le mot, discret, qu'il faut utiliser pour définir ce téléfilm où le rire n'apparaît jamais comme une fin en soi mais plutôt comme un moyen de désamorcer les petits et gros tracas de la vie de ses protagonistes.

Véronique Cauhapé
Journaliste au Monde

Diffusion le mercredi 26 mars à 20 h 45 sur France 2.

Article du Monde.fr

http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/03/26/marjorie-le-droit-au-bonheur_4387156_3246.html

Publié le Mercredi 26 Mars 2014

Rencontre beauté – L'interview beauté d'Anne Charrier

Connue pour son rôle dans la série de Canal+, *Maison Close*, l'actrice Anne Charrier est désormais à retrouver sur France 2 dans la comédie romantique *Marjorie*. Elle y interprète Marjorie, une psychologue en entreprise et apprentie coach en séduction. Rencontre.

Quelle est votre routine beauté le matin ?

Une aspersion d'eau de rose, l'eau Santa Maria Novella ou celle de Sanoflore, et puis une crème de jour. En ce moment, j'utilise la crème **Nutritic Intense Riche de La Roche Posay**, mais je change très souvent de soins visage. Puis je complète ma routine avec la **BB crème BB Skin Perfecting Cream SPF25 de Clarins**.

Vos produits de beauté préférés du moment ?

J'ai eu un gros coup de cœur pour L'huile Lactée Démaquillante de Melvita. Elle sent bon, elle enlève tous les types de maquillage et elle est bio. J'adore également l'antioxydant Lip Repair de Skin Ceuticals qui vous fait des lèvres comme à 20 ans !

Votre prochain shopping beauté ?

C'est le **Surf Spray de Bumble et Bumble**, c'est bientôt l'été, et ça, ça sent l'été !

Votre secret beaux cheveux ?

Le shampoing marin de j.f. lazartigue, un masque hebdomadaire avec l'**Huile Secret de Beauté de Leonor Greyl** et un soin régulier chez j.f. lazartigue.

Votre signature maquillage ?

Pour sortir, j'adore le rouge à lèvres mat de MAC Cosmetics Ruby Woo très rouge et très rock, ainsi qu'un trait de liner. Au quotidien, ma routine maquillage est beaucoup plus basique : un beau teint avec la **BB crème de Clarins**, une touche de **Crème de Blush Yves Saint Laurent**, un peu de **mascara Couvrance d'Avène** et c'est tout.

Etes-vous sportive ?

Oui ! Je fais du yoga bikram au centre du Marais deux fois par semaine, idéalement trois. Ça allie force, souplesse, rigueur, concentration et équilibre. C'est le sport multi-effets.

Votre bonne habitude beauté ?

J'adorerais vous dire que c'est de boire de l'eau, mais ce n'est pas vrai. Alors je vais dire le rire et le yoga bikram, et puis un peu d'**Huile Prodigieuse de Nuxe** sur ma peau après le yoga.

Le produit ou accessoire beauté que vous n'utiliserez jamais ?

Le serre tête en velours... Il y a peu de risque pour que je l'adopte, peut-être que pour un rôle, ça pourrait m'amuser...

26 mars 2014

Marjorie, le droit au bonheur

Marjorie (Anne Charrier), jeune quadragénaire divorcée et donc débordée entre sa fille adolescente ingérable et son travail de psychologue en entreprise (dont les patrons ne reconnaissent pas le mérite), voit sa vie bouleversée le jour où Jean (Patrick Chesnais), un employé, tente de se suicider peu après une entrevue avec elle.

La psychologue, qui n'a rien vu venir, décide de démissionner et d'aider cet homme, veuf et dépressif. Peu à peu, Marjorie va se transformer en conseillère en séduction et accompagner Jean dans une quête de l'âme sœur... Histoire de lui remonter le moral et de mettre fin à sa solitude.

Marjorie, le droit au bonheur vaut pourtant mieux que son titre et l'énoncé de son propos. Précisément parce que le scénario d'Ivan Calbérac sait préserver son histoire des écueils de la banalité, voire du ridicule qu'elle fait entrevoir au premier abord. En installant des personnages principaux dont l'histoire et le caractère se précisent progressivement, puis en les accompagnant de seconds rôles qui ont le mérite d'exister vraiment, Ivan Calbérac parvient, sans en avoir l'air, à donner de l'épaisseur à cette comédie discrète. Car tel est bien le mot, discret, qu'il faut utiliser pour définir ce téléfilm où le rire n'apparaît jamais comme une fin en soi mais plutôt comme un moyen de désamorcer les petits et gros tracas de la vie de ses protagonistes.

Véronique Cauhapé
Journaliste au Monde

Diffusion le mercredi 26 mars à 20 h 45 sur France 2.

Article du Monde.fr

http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/03/26/marjorie-le-droit-au-bonheur_4387156_3246.html

Publié le Mercredi 26 Mars 2014

Vous devez vous identifier ou [créer un compte](#) pour ajouter des commentaires.

Réagissez à cet article : [inscrivez-vous pour laisser un commentaire](#).

26 mars 2014

Marjorie, nouvelle série romantique

0	0	0	Mail	Print
Recommander	Tweeter	+1		



Avec Anne Charrier et Patrick Chesnais, France 2 tente le pari de la comédie romantique pour un téléfilm ou série si affinités.

Marjorie c'est le nouveau pari fiction tenté par France 2. Une comédie romantique qui, à condition de réussir son examen de passage à l'audimat, pourrait se muer en une mini-série sur la chaîne publique française. Deux autres épisodes de 90 minutes sont en phase de finalisation

Pour donner du poids à son casting, le réalisateur Ivan Calbérac fait appel au routinier Patrick Chesnais.

L'acteur césarisé (meilleur second rôle dans La Lectrice en 1989) incarne Jean Penchenat, un quinquagénaire désabusé et dépressif depuis le décès de son épouse.

Mais la vraie vedette du film n'est pas Patrick Chesnais mais Anne Charrier, alias Marjorie.

Quadragénaire divorcée qui tente de concilier sa vie professionnelle de psychologue d'entreprise avec une fille ado difficile, une sœur directive et un séduisant ex-beau-frère.

Un quotidien pas si train-train mais qui est complètement chamboulé lorsque Jean Penchenat, employé dans la même entreprise, tente de se suicider après une entrevue avec elle...

Déjà en conflit avec sa direction, cet épisode la pousse à démissionner et à se jeter dans les bras de Jean pour... devenir sa conseillère en séduction.**A.W.**

France 2, 20.45

26/03/2014

"Marjorie" une succulente coach en séduction

«Marjorie» est une comédie romantique avec Anne Charrier, Patrick Chesnais et Valérie Karsenti au casting.

Anne Charrier interprète dans cette comédie le rôle d'une jolie quadragénaire divorcée, Marjorie, complètement débordée par sa fille en pleine crise d'adolescence. Marjorie vit et travaille à Toulouse en tant que psychologue d'entreprise. Son quotidien va être bouleversé quand l'un des employés, Jean Penchenat (Patrick Chesnais), tente de se suicider le lendemain d'une entrevue avec elle, sans qu'elle ait pu l'anticiper.

En conflit avec sa direction qui la limite dans son action, elle décide alors de démissionner et de tenter d'aider Jean. Celui-ci, veuf, quinquagénaire, refuse toute thérapie. Marjorie se rend rapidement compte que Jean souffre cruellement de la solitude. Sous la pression de sa fille de 20 ans, il consent à ce que Marjorie l'aide à rencontrer quelqu'un.

Mais la psychologue est elle-même une véritable catastrophe sentimentale dans sa propre vie privée. Marjorie va donc, à son insu, devenir la conseillère en séduction de Jean et l'accompagner dans la quête de l'âme sœur dont elle aurait bien besoin aussi.

Cette comédie romantique est un programme qui fait du bien à travers ces deux personnages haut en couleur. Anne Charrier est succulente dans ce personnage complexe, à la fois sensible, empathique, sympathique, gauche, loufoque, naïve et sincère. De quoi donner envie aux téléspectateurs de faire partie de ses patients.

Patrick Chesnais est bourru à souhait mais aussi fataliste sur sa situation et naïf de croire qu'il en est justement coupable.

Et on retrouve avec joie Valérie Karsenti, sortie de son "carcan" populaire de Liliane dans "Scènes de Ménages", même si ce rôle est du même acabit.

Je regrette seulement une chute un peu rapide mais qui laisse des grandes ouvertures pour transformer ce pilote en série. Attendons les résultats d'audience...

Ce soir sur France 2 à 20h45

Jean-Michel Selva

jm.selva@sudouest.fr

25 mars 2014

"Marjorie" : la nouvelle comédie de France 2 avec Anne Charrier et Patrick Chesnais

mardi 25 mars 2014 - News - Interviews



France 2 mise ce mercredi 26 mars sur la comédie romantique avec "Marjorie", sa nouvelle fiction avec Anne Charrier dans la peau d'une psychologue d'entreprise.



© GRANDROQUE Rémy/FTV

[Marjorie](#) va faire ses premiers pas sur l'antenne de France 2 ce mercredi 26 mars à 20h45. Ce téléfilm d'[Ivan Calbérac](#) ([Irène](#)) pourrait devenir une fiction récurrente de la chaîne en cas de succès. Menée par [Anne Charrier](#) ([Maison close](#)) et [Patrick Chesnais](#) ([Les Beaux Jours](#)), cette comédie romantique suit Marjorie, une psychologue d'entreprise pleine d'empathie - et surtout de maladresse - pour ceux qui l'entourent.

De quoi ça parle ?

Quand Jean Penchenat (Chesnais) tente de se suicider le lendemain d'une entrevue avec elle, Marjorie décide de démissionner et de l'aider. L'homme refuse toute thérapie, mais souffre cruellement de la solitude depuis la décès de son épouse. Véritable catastrophe dans sa vie privée, Marjorie va ainsi, un peu à son insu, devenir conseillère en séduction, en accompagnant cet homme dans la quête de l'âme sœur...

Quelles sont les raisons qui vous ont poussées à accepter les rôles de Jean et Marjorie ?

Patrick Chesnais : Je connaissais déjà Ivan pour avoir fait deux films avec lui. J'apprécie sa façon de faire, son écriture. Et j'ai été séduit par le personnage de Jean. De plus, au moment du tournage, je jouais au théâtre, tout en faisant la promotion d'un autre film. C'était un bonheur d'alterner les rôles, de passer d'un univers à un autre, d'une écriture à une autre... Maintenant que j'ai acquis une certaine expérience, tout cela m'étourdit, et j'aime ce sentiment qui m'empêche de penser à la vie, la vieillesse, la mort...

Anne Charrier : Ce qui m'a attiré sur ce projet, c'est l'envie d'incarner un personnage de comédie, et le rythme de l'écriture d'Ivan, que je connais depuis un petit moment. Nous avons déjà travaillé ensemble. Et il y avait cette envie commune de remettre le couvert, de collaborer sur un nouveau projet. J'ai une totale confiance en l'auteur/réalisateur qu'il est, et j'avais très envie d'incarner quelqu'un comme Marjorie.

Ivan Calberac : La comédie c'est un risque. Il fallait cependant qu'elle ait du sens, et qu'elle ne soit pas hors du réel. Soit une histoire bien ancrée dans la vie, tout en restant positive.

PC : La marque d'Ivan, c'est le mélange des genres. Le moule est le reflet de la comédie, mais à l'intérieur c'est sérieux. C'est un exercice très périlleux de passer de la comédie à un registre plus dramatique et sensible, puis revenir à l'humour. Il l'a très bien réussi.

La psychologie et la thérapie sont très présentes dans *Marjorie*. Avant ce film, étiez-vous intéressés par ces sujets ?

AC : Avant le tournage, je n'étais pas du tout branchée psychologie. J'ai appris beaucoup pour le rôle de Marjorie. Pour me préparer, j'ai rencontré une psychothérapeute, et j'ai beaucoup lu autour du sujet. Aujourd'hui encore, je continue à apprendre, c'est très intéressant. Et bien que je n'ai jamais fait de psychanalyse, je ne peux pas vous dire où toutes ces recherches vont me mener. Dans deux mois, je serai peut-être en pleine dépression ! (*Rires*)

PC : Je n'étais pas du tout sensibilisé à tout ce qui touche à la psychologie avant le film. Ce n'est pas un sujet qui me parle beaucoup. Je n'ai jamais fréquenté de psy, peut-être à tort, mais ce n'est pas ce qui m'intéresse le plus. Ça ne m'attire pas particulièrement. Je ne le rejette pas pour autant. C'est juste que le besoin de m'allonger sur un canapé ne s'est jamais fait ressentir. Quoique, sait-on jamais.



Avec Marjorie, vous avez donné vie à un personnage assez paradoxal...

IC : Dans la comédie il faut des personnages un peu déséquilibrés, contradictoires. Nous le sommes tous. Nous cachons nos contradictions pour essayer de se donner une logique. Mais chez Marjorie, ces contradictions sont criantes. C'est ce qui rend le personnage sympathique, ce qui fait que nous pouvons nous identifier à elle. Elle culpabilise facilement et est un peu soumise. Elle se met dans des situations dans lesquelles il ne faudrait pas, et du coup elle va se faire punir. Un peu comme nous tous, Marjorie a tendance à se mettre dans des situations où elle tend le bâton pour se faire battre.

AC : C'est une personne déséquilibrée et bancale, quelqu'un qui donne beaucoup trop de pouvoir à sa sœur et à sa fille. Elle est dans un état de culpabilité extrême, probablement depuis son divorce. Légèrement égocentrique, elle a toujours l'impression que si quelque chose cloche, c'est à cause d'elle. Mais c'est surtout une personne bienveillante. Et dans la société très cynique dans laquelle nous vivons, cela m'intéressait d'incarner un personnage plus lumineux, porteur d'autres valeurs.

IC : En finalité, Marjorie incarne le principe du cordonnier le plus mal chaussé. Elle aide les autres mais a du mal à s'aider elle-même. Elle fait partie de ces gens dévoués qui se négligent eux-mêmes, un scénario psychologique classique, le scénario de l'infirmière. Ce sont des gens très touchants auxquels nous nous attachons, qui sont essentiels à la cohésion sociale. Pourtant ces personnes sont souvent dépréciées parce qu'elles sont trop gentilles. Je voulais faire ce film pour les revaloriser.

Anne, Patrick, possédez-vous des points communs avec vos personnages respectifs ?

PC : Jean me ressemble, puisque c'est moi qui l'interprète. Du coup je le tire à moi. Quand un acteur incarne un personnage, il est dans l'art de la transposition. Il joue un peu ce qu'il est. Même si c'est un rôle de composition, il y a toujours une part de nous-mêmes. Quand j'ai lu le scénario, Jean m'est apparu comme un personnage évident. Je me suis dit : "*je suis né pour jouer ça*". Ce n'est pas vraiment un rôle de composition, puisque c'est quelque chose que je maîtrise, près de ma nature de comédien. Jean est plus proche de ce que je sais faire habituellement, de ce que j'ai fait dans beaucoup de pièces, c'est-à-dire un personnage un peu perdu, et en même temps à la recherche de l'amour, avec cet espèce de charme décalé.

AC : J'ai forcément des facettes et des points communs avec Marjorie: son optimisme, son côté volontaire, cette tendance à positiver les situations, mais aussi ce manque de confiance. En tant qu'acteur, nous tirons sur tout ce qui nous est propre, et nous essayons de nous rapprocher au maximum du personnage tel que nous l'imaginons. Un acteur a forcément des points communs avec ses personnages. Il ne peut pas travailler avec du vide.

IC : Je pars du principe que chaque être humain est tout à la fois, mais avec des réglages différents. Par exemple, certains sont très peu timides, mais ils le sont malgré tout. Et s'ils doivent jouer la réserve, il leur faut régler le curseur en conséquence.

Seul ce téléfilm a été tourné pour l'instant. Marjorie pourrait-elle devenir un personnage de série ?

IC : Oui, mais cela ne serait pas vraiment une série, plutôt une collection. Si notre héroïne plaît suffisamment, France 2 nous a déjà commandé l'écriture des épisodes deux et trois. Ils nous font confiance pour qu'il n'y ait pas trop de décalage pour les téléspectateurs, et que ceux-ci retrouvent les personnages assez vite.

AC : J'adore les séries et la possibilité qu'elles offrent de faire évoluer un personnage. Bien que ce ne soit pas la même méthode, c'est comme au théâtre. C'est toujours la même scène et la même histoire, mais le personnage évolue au fur et à mesure des représentations, en fonction de l'acteur, de ce qu'il amène, de sa complicité avec les partenaires... Sur la série, il y a quelque chose de cet ordre-là. Nous avons le temps de faire évoluer le personnage, il peut vivre des situations très différentes selon l'histoire racontée. J'aime tenir un personnage, l'épuiser sur la longueur. Certains comédiens s'en méfient, mais moi j'aime ça.

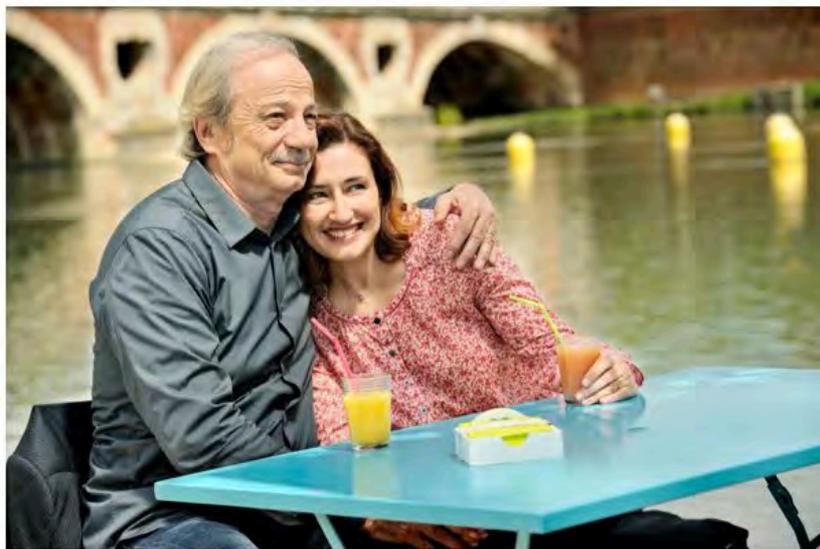
IC : Aujourd'hui, il existe vraiment des passerelles pour un acteur. Voyez [Guillaume De Tonquédec](#) de [Fais pas ci, fais pas ça](#), qui passe du petit au grand écran en passant par le théâtre. Tout est en train de se décloisonner !

Un leitmotiv est présent tout au long du film...

IC : Marjorie répète souvent "*Je retire à quiconque tout pouvoir sur moi, sauf celui de m'aimer*". C'est une phrase que m'avait dite un psy. Cette phrase magique peut apparaître simple et banale, mais elle est très apaisante en situation de stress. Elle permet de se recentrer quand nous donnons trop d'importance et trop de pouvoir aux autres sur nous-mêmes.

France 2 : « Marjorie », la nouvelle comédie de la chaîne, débarque ce Mercredi 26 Mars

France 2 continue sa longue tradition de téléfilms de qualité réalisés par ses soins avec « Marjorie ». La nouvelle comédie romantique de la chaîne débarque ce soir, 26 Mars, sur les écrans français.



En préparation depuis belle lurette, la nouvelle comédie romantique « Marjorie » sera présentée au public sur l'antenne de France 2. Le feuilleton va faire son entrée sur la chaîne le 26 mars 2014 à 20h45.

En cas de succès auprès des téléspectateurs, **il se pourrait que le téléfilm connaisse de nombreuses suites sur la chaîne de France Télévision.**

Le téléfilm aura pour tête d'affiche Anne Charrier et Patrick Chesnais. Interrogés sur leurs implications dans le film, chaque acteur a annoncé que cela est surtout dû à leurs envies d'incarner des personnages d'un genre différent. Mais c'est surtout, selon eux, pour l'amour de l'œuvre d'Ivan Calberac qui est un ami proche.

Au synopsis, on retrouve un homme (Jean Penchenat alias Chesnais) en pleine dépression qui tente de se suicider après une entrevue avec une psychologue (Marjorie). Cette dernière étant la thérapeute de l'entreprise, se sent coupable des faits et fera tout son possible pour le sauver. Pleine d'empathie mais aussi de maladresse, la doctoresse va devenir malgré elle une conseillère en séduction hors paire.

Les moments romantiques et les tranches de rigolades vont se ramasser à la pelle **ce Mercredi 26 Mars, à 20h45 sur France 2, avec « Marjorie ».**

LES ACTEURS DU MARDI

25 mars 2014 · par Sophie · dans Bonus, Made in France.

Mercredi soir, France 2 diffuse une nouvelle production maison, *Marjorie*. Avec cette série, la chaîne a l'ambition de renouer, comme *Clara Sheller* avant elle, avec la comédie romantique à la française. C'est l'occasion pour nous de revenir sur le parcours des deux acteurs phares de cette nouvelle série, un duo qui fonctionne du tonnerre : Patrick Chesnais et Anne Charrier.



Anne Charrier et Patrick Chesnais dans *Marjorie*.

Anne Charrier, l'étoile montante

Son nom ne vous dit peut-être rien, et pourtant elle n'en est pas à son coup d'essai. Anne Charrier est de toutes les productions télévisuelles populaires depuis dix ans. On a pu la voir dans *Julie Lescaut*, *Femmes de loi*, *Mes amis, mes amours*, *mes emmerdes*, *Fais pas ci, Fais pas ça*. En 2008, elle obtient un rôle dans la série de Canal + sur le monde la finance, *Scalp*. Après cette expérience, elle se voit offrir l'un des principaux rôles de *Maison Close* : celui de la très demandée Véra, désirée du tout Paris. Parallèlement et depuis toujours, elle alterne son travail à la télévision avec des pièces très sérieuses au théâtre. Anne Charrier n'est pas une super star, mais depuis ses débuts, elle a su démontrer l'étendue de ses talents, en passant de la comédie légère et populaire à des rôles plus denses et dramatiques, comme celui de Véra, sans jamais écraser ses personnages. Avec son physique à la Zabou Breitman, elle amène un peu de sa fraîcheur dans nos téléviseurs. On avait envie de vous la présenter, parce qu'elle est jolie et talentueuse, et qu'elle risque bien de continuer son petit bout de chemin dans les années à venir.

Patrick Chesnais, un homme discret

Patrick Chesnais partage la vedette de la série *Marjorie* avec Anne Charrier. Selon moi, bien que plus discret, il est un acteur de la trempe de Jean-Pierre Marielle, Jean Rochefort ou encore Claude Rich. Le verbe haut et la bougonnerie élevée au rang de trait d'esprit comique, il fait partie de ces acteurs avec qui on prend toujours du plaisir. Vous vous demandez sûrement pourquoi évoquer cet acteur sur un blog série. Et bien, à la différence des acteurs cités plus hauts, on peut retenir quelques rôles importants de Patrick Chesnais dans le monde de la télé. Je pense avant tout à son rôle de Sallustius dans *Kaamelott*. Si la série n'était pas à son apogée dans la saison 6, on se souviendra de répliques d'anthologies prononcées par un Chesnais à moitié nu dans les thermes de Rome. Et c'est ça qui est admirable et plaisant chez lui, cette modestie qui le fait alterner entre cinéma et à la télévision, dans tous types de production, sans pour autant tout accepter. Un homme vrai et sincère, surtout très drôle.

Pour voir en action cet atypique couple d'acteurs, rendez-vous mercredi 26 mars à 20h45 sur France 2 pour un premier épisode de 90 minutes.

24 mars 2014

"Marjorie", la nouvelle conseillère sentimentale de France 2

RelaxNews le 24/03/2014 à 12:06



Anne Charrier et Patrick Chesnais sont les héros de "Marjorie", nouvelle comédie romantique de France 2. Remy Grandroques/FTV

(Relaxnews) - Téléfilm diffusé mercredi 26 mars en prime time sur France 2, "Marjorie" met en vedette Anne Charrier dans la peau d'une mère célibataire dépassée par les événements qui s'est mise en tête d'aider les autres.

Quadragénaire débordée par la crise d'adolescence de sa fille, Marjorie exerce la profession de psychiatre en entreprise à Toulouse. Au lendemain d'une entrevue avec elle, l'un des employés, Jean, tente de mettre fin à ses jours. Elle décide alors de démissionner et de prendre soin de ce quinquagénaire souffrant de solitude. Malgré une vie privée catastrophique, Marjorie va s'improviser conseillère en séduction afin de dénicher l'âme soeur pour Jean.

Ce rôle de femme perdue qui préfère mettre de l'ordre dans la vie des autres est tenu par Anne Charrier, actrice connue des téléspectateurs pour avoir campé Vera, l'une des prostituées de "Maison Close", série diffusée sur canal+. Elle retrouve d'ailleurs son ancien partenaire de jeu Valérie Karsenti, star de la comédie de M6 "Scènes de ménages".

Patrick Chesnais incarne Jean, premier rôle masculin de la fiction de 90 minutes. François Vincentelli est également présent au casting.

24 mars 2014

« Marjorie, le droit au bonheur » : à ne pas louper mercredi 26 mars sur France 2

J'ai eu le plaisir, que dis-je l'immense plaisir de pouvoir découvrir en avant première le premier épisode de la nouvelle série France 2 intitulée « Marjorie, le droit au bonheur ». J'ai pour habitude de dire ce que je pense, vous commencez par me connaître, il me semble ! Et bien, là, je dis BRAVO !!! Je ne craque hélas pas très souvent pour les séries françaises, mais là, j'ai passé un super bon moment.



J'ai adoré le sujet, le ton, les personnages et le thème de cette nouvelle série familiale « Marjorie, le droit au bonheur ».

Le rôle principal de ce téléfilm de Ivan Calbérac est joué par **Anne Charrier** (Maison Close), accompagnée de **Patrick Chesnais** que l'on ne présente plus. On y retrouve également avec plaisir **Valérie Karsenti** (l'exubérante Liliane dans scène de ménage) et enfin le séduisantissime (j'ai inventé le mot !!!) **François Vincentelli** (Clara Sheller)

Je ne vais certes pas tout vous révéler, mais ce que je peux déjà vous dire, c'est que le premier épisode de cette nouvelle série « Marjorie, le droit au bonheur » a été pour moi un réel moment de détente et le mot n'est pas exagéré.

En deux mots : Marjorie, ex psychologue en entreprise n'adhère pas du tout à l'absence de moralité, et de sens humain de son employeur et décide un peu malgré elle de se lancer dans le coaching des célibataires en manque d'affection et en détresse psychologique. Sa mission : les aider à trouver l'âme sœur.

Voici un extrait pour les plus curieuses :



Tous les ingrédients sont réunis pour faire de Marjorie, cette conseillère en séduction un personnage fort sympathique. Vous adoreriez avoir une amie telle que cette femme dynamique, fragile et forte à la fois, drôle.

La série « Marjorie, le droit au bonheur » respire l'humour, la sensibilité, l'émotion et aborde des sujets très caractéristiques de notre société individualiste. Certaines de vous s'y retrouveront en tant que femme dans leur quotidien.... Je ne vous en dis pas plus !!!

Je vous dis juste « rendez-vous Mercredi Soir à 20h45 sur France 2 ». Faites moi confiance !

Et puis si vous devenez accro à la série comme moi qui attends avec impatience le prochain épisode, suivez l'actualité de la série « Marjorie, le droit au bonheur »

sur Facebook : <https://www.facebook.com/votrecoachmarjorie>

sur Twitter : https://twitter.com/Coach_Marjorie

sur Tumblr : <http://coach-marjorie.tumblr.com/>

On se retrouve jeudi matin pour le débriefing ?

24 mars 2014



© FTV / Rémy Grandroques

Patrick Chesnais, sur le divan de "Marjorie" sur France 2

24 mars 2014

Nommé cette année au César du meilleur second rôle pour *Les Beaux Jours* de Marion Vernoux, Patrick Chesnais s'allonge sur un divan dans *Marjorie*, le pilote d'une série diffusé le 26 mars à 20h45 sur France 2. Face à Anne Charrier (*Maison close*) mère divorcée et psychologue perspicace, il incarne un rôle qui

lui est familier : celui du râleur dépressif.

Dans *Marjorie*, vous incarnez un veuf râleur à la recherche de l'amour. Vous n'êtes pas dans la composition ?

C'est vrai. J'ai déjà joué ce type de rôle. Je l'ai accepté car il était évident pour moi. Ça m'arrangeait qu'il soit "facile" car je devais jongler entre le tournage de *La Liste de mes envies* (une comédie dramatique de Didier Le Pêcheur, avec Mathilde Seigner, en salles le 28 mai, ndlr) et une tournée pour le théâtre. Et puis je l'ai fait par amitié pour Ivan Calbérac, qui réalise *Marjorie*. On avait déjà travaillé ensemble sur *Irène* (une comédie romantique avec Cécile de France et Bruno Putzulu, ndlr) et *On va s'aimer*. J'aime sa façon de travailler et son scénario qui allie émotion et humour. C'était très bien écrit. J'aime assez mon personnage qui est drôle malgré lui. Car, c'est bien connu, les gens heureux ne font pas rire.

Votre personnage renaît à la vie grâce à une psychologue jouée par Anne Charrier. Avez-vous été tenté vous-même de faire une analyse ?

La psychanalyse, c'est le grand truc d'Ivan. C'est pour cela qu'il a fait le film : il connaît tout sur le sujet. Quant à moi, je laisse ça aux autres. Je ne juge pas les gens qui font ce genre de démarche, ça peut leur faire du bien, mais je ne me lancerai jamais là-dedans. Mais peut-être que j'ai tort et puis on ne sait jamais ce que nous réserve l'avenir... J'en aurais peut-être eu besoin à un certain moment pour l'un de mes enfants (le décès de son fils Ferdinand dans un accident de voiture en 2006. Il a depuis créé une association pour sensibiliser aux dangers de la route, ndlr). En fait, j'hésite car j'aurais l'impression de perdre mon temps. Je suis davantage dans l'action. Je ne suis pas du genre à ressasser le passé.

Ivan Calbérac espère qu'Anne Charrier, qui n'est pas assez connue à son goût, connaisse un vrai succès populaire avec *Marjorie*. Comment avez-vous travaillé avec elle ?

Je l'espère également pour elle car travailler avec Anne a été un vrai plaisir. J'aime la femme et c'est une superbe actrice, jolie et qui a du répondant. On n'a pas eu l'occasion de s'improviser ou alors très peu. On n'avait pas besoin de le faire car le texte était très bien écrit. On a juste eu besoin de se le mettre en bouche et c'était parti. Si la comédie demande toujours une certaine précision, le tournage a été léger et détendu.

Vous avez donc renoué avec Ivan Calbérac, avec quel autre cinéaste voudriez-vous retravailler ?

Alors là vous me posez une colle (il réfléchit, ndlr), rien ne me vient à l'esprit... Généralement, je n'aime pas regarder en arrière. Je ne regarde jamais les films que je fais. J'ai fait une entorse récemment avec *Je ne suis pas là pour être aimé* de Stéphane Brizé. Je suis tombé dessus par hasard alors que je zappais. Je l'ai pris à la moitié et j'ai regardé jusqu'à la fin. J'aime beaucoup ce film, qui a été important pour moi (une citation au César du meilleur acteur en 2006). Ivan et Stéphane ont vraiment une façon très différente de travailler. Je voyais Ivan rire derrière son combo quand on avait fini une scène avec Anne, tandis que Stéphane, est très sérieux, dur, concentré, obstiné. On file droit avec lui ! Mais je retravaillerais évidemment avec plaisir avec Stéphane qui est un ami.

Vous avez été nommé au César pour le meilleur second rôle cette année pour *Les Beaux Jours* de Marion Vernoux. Quels sont vos projets au cinéma ? Allez-vous repasser derrière la caméra ?

L'accueil critique de *Charmant Garçon*, que j'ai réalisé en 2000, m'a fait plaisir. On a même eu des prix et puis j'ai réalisé un film pour la télé également avec Julie Gayet. On a écrit un scénario avec Éric Assous mais je ne le réaliserai pas, je laisse ça à d'autres. Je travaille beaucoup donc il faut que je trouve LE sujet et que j'ai une envie irrésistible de le faire. Je suis très content d'avoir tourné dans *La Braconnière*, le premier long métrage de Samuel Ronzière (en salles le 2 avril), qui me rappelle le Scorsese période *Mean Streets*. J'y joue le mentor, un mafioso qui fait des coups un peu pourris en banlieue. Créer ce personnage mutique, dur et violent, a été une vraie composition. On a tourné à Tours dans des zones commerciales absolument déprimantes qu'on voit rarement dans le cinéma français. Bref, un film aux antipodes de *Marjorie*. Cet été, je serai au festival d'Avignon pour *Le Démon du jeu*, d'après les correspondances de Dostoïevski. J'aime définitivement le mélange des genres.

Propos recueillis par Magali Hamard (Plurimedia) pour le compte d'Orange.

NEWS TV

Marjorie : Anne Charrier redonne goût à la vie à Patrick Chesnais



Mots-clés : france 2 | fiction tv |

Ce mercredi 26 mars, à 20h50, le public de France 2 peut découvrir une nouvelle héroïne de la chaîne, **Marjorie**, incarnée par Anne Charrier et imaginée par Yvan Calbérac.

L'actrice de *Maison close*, que l'on verra prochainement dans la série *Chefs* (France 2), incarne ici Marjorie, une quadra divorcée, vivant avec sa fille en pleine crise d'adolescence. Elle exerce la profession de psychologue en entreprise. Peu écoutée par la direction, elle démissionne après avoir tenté d'alerter sur l'état moral d'un des employés, Jean (**Patrick Chesnais**). La jeune femme décide de redonner goût à la vie à ce veuf suicidaire en devenant son coach personnel.

Marjorie est d'une **envie du scénariste et réalisateur d'imposer le genre de la comédie romantique à la télévision** à travers « un personnage haut en couleur, qui serait bien plus d'un coach : une femme pleine d'empathie pour ses contemporains, de maladresse aussi. Une mère divorcée, un peu débordée, qui secourt les autres, sans jamais parvenir à s'aider elle-même. »

Autour du personnage d'**Anne Charrier** gravite un petit monde composé d'une ado difficile (Fannie Linderos), une sœur directrice (Valérie Karsenti) et un séduisant ex-beau-frère (François Vincentelli).

Cette héroïne a pour vocation de devenir récurrente. Deux autres épisodes de 90 minutes sont actuellement en développement.



■ ACTU MÉDIAS 24/03/14 - 12H06

"Marjorie", la nouvelle conseillère sentimentale de France 2

Lu 130 fois



Anne Charrier et Patrick Chesnais sont les héros de "Marjorie", nouvelle comédie romantique de France 2. - Remy Grandroques/FTV

(Relaxnews) - Téléfilm diffusé mercredi 26 mars en prime time sur France 2, "Marjorie" met en vedette Anne Charrier dans la peau d'une mère célibataire dépassée par les événements qui s'est mise en tête d'aider les autres.

Quadragénaire débordée par la crise d'adolescence de sa fille, Marjorie exerce la profession de psychiatre en entreprise à Toulouse. Au lendemain d'une entrevue avec elle, l'un des employés, Jean, tente de mettre fin à ses jours. Elle décide alors de démissionner et de prendre soin de ce quinquagénaire souffrant de solitude. Malgré une vie privée catastrophique, Marjorie va s'improviser conseillère en séduction afin de dénicher l'âme soeur pour Jean.

Ce rôle de femme perdue qui préfère mettre de l'ordre dans la vie des autres est tenu par Anne Charrier, actrice connue des téléspectateurs pour avoir campé Véra, l'une des prostituées de "Maison Close", série diffusée sur canal+. Elle retrouve d'ailleurs son ancienne partenaire de jeu Valérie Karsenti, star de la comédie de M6 "Scènes de ménages".

Patrick Chesnais incarne Jean, premier rôle masculin de la fiction de 90 minutes. François Vincentelli est également présent au casting.

life actually

22 mars 2014

Aujourd'hui, une fois n'est pas coutume, je vous parle d'une série française. Il y en a finalement assez peu que j'apprécie et que je suis, c'est pourquoi quand on m'a proposé de découvrir en avant-première le pilote de « Marjorie », la nouvelle série familiale qui sera diffusée sur France 2 mercredi 26 mars à 20H45, j'ai tout de suite acceptée, curieuse d'en savoir plus !



Il faut dire que le casting est plutôt haut de gamme et laisse présager du meilleur : Anne Charrier, Patrick Chesnais, Valérie Karsenti, François Vincentelli et Fannie Lleros... une jolie pléiade d'acteurs sous la direction d'Ivan Calbérac.

Jolie quadragénaire divorcée et dont la vie sentimentale est au point mort, Marjorie a du mal à gérer son quotidien et se laisse complètement débordée par sa fille en pleine crise d'adolescence. Elle vit à Toulouse et travaille comme psychologue d'entreprise, jusqu'au jour où elle décide de démissionner et de venir en aide à Jean qui y consent sous la pression de sa fille. Sa mission : transformer Jean en séducteur et l'accompagner dans sa quête pour trouver l'amour.

ÇA PARLE DE QUOI ?

Le pitch : Quand Jean Penchenat (Patrick Chesnais), tente de se suicider le lendemain d'une entrevue avec Marjorie, psychologue d'entreprise, celle-ci décide de démissionner et de l'aider. Veuf, l'homme refuse toute thérapie, mais souffre cruellement de la solitude. Véritable catastrophe sentimentale dans sa vie privée, Marjorie va, un peu à son insu, devenir conseillère en séduction, en accompagnant cet homme dans la quête de l'âme sœur...

LA BANDE ANNONCE



CE QUE J'EN AI PENSÉ ?

Dès les premières minutes, j'ai accroché ! J'ai trouvé les personnages forts et très attachants, les situations sont justes et j'ai vraiment passé un très bon moment !

Bref, je ne vous en dis pas plus et vous laisse faire connaissance avec Marjorie mercredi soir !

N'hésitez pas à me dire ce que vous en aurez pensé...

A très vite !

22 mars 2014

CLICANOO HEBDO

Marjorie, un programme qui fait du bien

🗨 Réagir | Clicanoo.re | publié le 22 mars 2014 | 02h30

Marjorie est née de l'envie d'importer le genre de la comédie romantique à la télévision, à travers un personnage haut en couleur, qui serait bien plus qu'un coach : une femme pleine d'empathie pour ses contemporains, de maladresse aussi.

Une mère de famille divorcée, un peu débordée, qui secourt les autres, sans jamais parvenir à s'aider elle-même. Ivan Calbérac, auteur et réalisateur, avec les producteurs et le service de la fiction de France 2, ont donc imaginé, de proposer au spectateur un rendez-vous ludique et émouvant. Celui-ci retracerait à chaque fois l'itinéraire d'un protagoniste, accompagné par Marjorie, dans sa recherche de l'amour, processus qui passe finalement toujours par la reconquête de soi-même. Le souhait est que chaque spectateur ait envie un jour de se retrouver dans les mains de Marjorie pour qu'elle s'occupe de lui, comme elle s'occupe de ses patients à chaque épisode, et l'aide à révéler le meilleur de lui-même. C'est donc au spectacle d'une métamorphose que vous êtes invités, une chenille qui devient papillon, évolution joyeuse, souvent difficile et maladroite, mais au final, profondément libératrice. Car Marjorie, malgré ses innombrables défauts, essaye toujours, avec les moyens dont elle dispose, de faire du bien... Puisse-t-elle y parvenir, auprès de ses patients, mais aussi auprès des téléspectateurs qui la regarderont !

Anne Charrier : « Marjorie a l'élégance de sourire à la vie »

Anne Charrier, que l'on verra bientôt dans la série Chefs, nous régale de son allégresse et de son humour dans le rôle-titre de Marjorie. Un amour de psy et de conseillère de vie, touchante et maladroite.

Marjorie est un personnage tout à la fois drôle et intéressant ; mais est-ce l'unique raison qui a motivé votre engagement dans ce projet ?

C'est vrai que ce personnage clownesque - mais aussi complexe - de Marjorie m'a plu. D'autant que ces dernières années, j'ai interprété des rôles plutôt sombres. Mais non, ce n'est effectivement pas la seule raison. Ivan Calbérac m'avait déjà parlé de Marjorie il y a environ deux ans, et j'avais de nouveau envie de travailler avec lui. J'ai adoré sa pièce, L'Étudiante et Monsieur Henri, qui a été le succès théâtral de la saison dernière. Et bien sûr, dernier élément... le casting ! Valérie Karsenti est une amie, et je connaissais François Vincentelli. Mais je vous laisse imaginer ma joie lorsque j'ai su que j'aurais Patrick Chesnais comme partenaire.

Parlez-moi de Marjorie...

En quelques mots, elle est sensible, empathique, sympathique, gauche, loufoque et sincère. Elle ne sait pas dire non et c'est une très mauvaise menteuse. Elle est encore très naïve et enfantine, avec ses fameuses devises qu'elle répète à l'envi, selon la méthode Coué. Elle arrive très bien à soigner les autres, mais elle n'a pas encore vraiment mis de mots sur ses propres blessures. Je pense qu'elle ressent une tristesse intérieure, mais qu'elle a l'élégance de sourire à la vie. Amoureusement, elle se fourvoie dans une relation ambiguë avec l'ex de sa sœur. Laquelle sœur la tient dans une sorte de lien d'attraction-répulsion-soumission. Ces relations bizarroïdes donnent évidemment lieu à des situations comiques.

Quel est son métier ?

Psychologue en entreprise, du moins au début. J'étais un peu troublée car je n'y connais pas grand-chose en psychanalyse. Mais Ivan Calbérac, lui, est très calé ; alors j'ai lâché prise et je l'ai laissé maîtriser le sujet. Et puis en parallèle, j'ai rencontré des psys qui m'ont expliqué leurs méthodes. Notamment celle du « retour en arrière » que j'applique à Jean. C'est une forme d'hypnose qui demande un protocole particulier, une manière de poser sa voix, d'avoir du rythme dans le phrasé. Ils m'ont expliqué ce que l'on cherche à réparer de cette manière ; en l'occurrence, il s'agissait de retrouver l'enfant qui est en lui et de le rassurer.

Marjorie vous fait-elle rire ?

Oui, beaucoup. Mais jouer la comédie est très délicat. On peut parfois passer à un cheveu de l'effet comique, car tout est dans le dosage et le rythme. On peut facilement se prendre les pieds dans le tapis, d'où l'importance de bons dialogues et de situations bien ficelées comme Ivan sait les écrire. Patrick Chesnais, en cela, est un comique extraordinaire et un comédien formidable - je ne suis pas la première à le dire ! Mais c'est vrai, il est inénarrable. J'ai eu la chance de tout de suite trouver un terrain commun avec lui. Ça fait un peu prétentieux de dire ça, non ? (rires)

Qu'est-ce qui, chez Jean, touche Marjorie ?

Son fatalisme par rapport à sa situation, et sa naïveté de croire qu'il est coupable de quelque chose. Il pense qu'il doit subir et qu'il ne mérite pas mieux que ce qu'il vit. Marjorie lui apporte une ouverture sur un autre monde possible. Une nouvelle vie.

Et qu'est-ce que Jean apporte à Marjorie ?

La fierté de réussir quelque chose - ce qui ne doit pas lui arriver souvent. Il lui donne aussi confiance parce qu'il compte sur elle. Grâce à lui, elle va évoluer très rapidement vers une nouvelle voie.

Comment réussit-on à être de bonne humeur tous les jours et au quart de tour pendant un mois de tournage ?

Pendant et juste avant le tournage, je ne regardais que des comédies et plus particulièrement des comédies anglaises, comme *Love Actually*. Surtout, nous avons tous vu et revu *Mariage à l'anglaise* avec Simon Baker et Rose Byrne. On avait cette référence en tête. Sans avoir les moyens de ce film, nous avons cherché à retrouver cette énergie.

Un peu déconcertant, Patrick Chesnais joue de son charme intemporel et de son œil qui frise pour se glisser sans anicroches dans la peau de Jean, ce veuf dépressif que Marjorie tente de relancer dans une nouvelle exaltation amoureuse.

Vous connaissiez déjà Ivan Calbérac...

Il y a quelque temps déjà, nous avons tourné avec Cécile de France un joli succès de cinéma qui s'appelle *Irène*. Quelques années plus tard, j'ai fait une apparition dans son film *On va s'aimer*. Alors, lorsqu'il m'a proposé le rôle de Jean, malgré de grosses difficultés de calendrier, je me suis débrouillé, parce que c'était lui, parce que c'était son scénario, sa réalisation. Et puis, ce mélange entre la comédie pur jus et ce personnage de Jean, un peu plus grave, m'a beaucoup plu.

Marjorie fut un tournage heureux ?

Oui, vraiment très heureux, grâce à Anne Charrier, une superbe actrice et une partenaire drôle, charmante et sympathique, et bien sûr grâce à Ivan Calbérac. Il accompagne et encourage les acteurs de son rire tonitruant que l'on entend résonner de l'autre côté du plateau. C'est très agréable lorsqu'on termine une prise de voir le metteur en scène plié en deux derrière son combo, ça donne envie de lui faire plaisir. Vous voyez, les ingrédients indispensables à la réussite d'un film étaient réunis. D'ailleurs, je l'ai vu en projection publique dans une salle de cinéma, je peux vous dire que les spectateurs riaient aux éclats.

Ce personnage de Jean vous correspond assez bien...

Oui, il me ressemble même beaucoup. Je n'avais pour ainsi dire rien à faire pour lui donner corps. Je me le suis approprié avec ses qualités et ses défauts. Il a comme moi une espèce d'humour à froid, distancé, qui peut être interprété comme une forme d'élégance dans le rire. Si le jeu d'acteur reste mystérieux, on travaille de toute façon avec ce que l'on est. On projette, on transpose, mais c'est notre voix, notre corps et aussi notre caractère que l'on fait passer par le prisme des situations et de l'univers de l'auteur. Et, pour moi, Jean est un personnage assez classique. Il est largué, mal dans sa peau, un peu asocial avec les femmes. Il ne sait pas s'y prendre avec elles puisqu'il n'en a connu qu'une, la sienne et qu'elle est morte. Il fait souvent le contraire de ce qu'il faut et cela donne lieu à des situations comiques qui le rendent charmant et attachant !

Dans les scènes de rendez-vous amoureux, par exemple...

Ah ! J'ai une grande facilité à jouer les amoureux. C'est assez rare chez les hommes. Mais moi ça me vient tout seul. J'appuie là où il faut, sur des souvenirs, des situations que j'ai vécues et je les retransmets, un peu différemment, bien sûr.

On ne peut pas dire que Jean respire la joie de vivre...

Les personnages drôles ne respirent pas la joie de vivre. Les gens heureux ne font pas rire ! C'est une règle absolue. Les rôles comiques naissent de destinées à problèmes... et particulièrement lorsque ces personnes tentent de les résoudre.

Marjorie mercredi 26 mars à 23h45 sur France 2

Propos recueillis par Diane Ermel

5 mars 2014

05/03 - 14:30 **Avant-première EXCLU: Découvrez les 1ères images de la nouvelle fiction de Fr2 diffusée le 26 mars**

Vidéos | france 2, fiction, téléfilm



2173 vues 9 commentaires

Le mercredi 26 mars, à 20h45, **France 2** diffusera une nouvelle fiction intitulée "Marjorie, le droit au bonheur".

Au casting, les téléspectateurs retrouveront Anne Charrier, Patrick Chesnais, Valérie Karsenti, François Vincentelli ou encore Fannie Lineros.

Résumé

Jolie quadragénaire divorcée, complètement débordée par sa fille en pleine crise d'adolescence, Marjorie vit et travaille à Toulouse en tant que psychologue en entreprise.

Son quotidien est bouleversé quand l'un des employés, Jean Penchenat, tente de se suicider le lendemain d'une entrevue avec elle, sans qu'elle ait pu l'anticiper. En conflit avec sa direction qui la limite dans son action, elle décide de démissionner et d'aider Jean. Veuf, quinquagénaire, l'homme refuse toute thérapie, mais souffre cruellement de la solitude...

Sous la pression de sa fille de 20 ans, Jean consent à ce qu'on l'aide à rencontrer quelqu'un. Véritable catastrophe sentimentale dans sa vie privée, Marjorie va ainsi, un peu à son insu, devenir conseillère en séduction, en accompagnant cet homme dans la quête de l'âme soeur.

Jeanmarcmorandini.com vous propose de découvrir, **en exclusivité**, les premières images de "Marjorie, le droit au bonheur" diffusé, le mercredi 26 mars, à 20h45, sur France 2.

Anne Charrier est l'héroïne de la nouvelle fiction de France 2 intitulée Marjorie aux côtés de Patrick Chesnais. Diffusion : le 30 mars.

La Journée de la Femme

Jour de fête, jour de grève, jour de guerre, jour de gloire ou bonjour tristesse ? Jour de crise ! On ne devrait pas avoir besoin d'une Journée de la Femme!

Quelle femme pourrait devenir l'emblème du 8 mars ? Simone Veil

Et en chanter l'hymne ? Neneh Cherry, un mélange de féminité et de virilité, et un groove de fou!

Après 40 ans de féminisme, quel combat reste-t-il à mener en priorité ? Tout dépend où, les combats ne sont pas les mêmes en Inde et en France. Mais en France, je dirais l'équité. L'égalité des salaires à compétences égales, la parité, la situation des mères célibataires. Il y a encore tant de combats, tant de femmes en détresse, tant de mères isolées, c'est un changement profond des mentalités qui est nécessaire et prioritaire. Et préserver les droits qui ont été gagnés par les générations précédentes. Je pense au droit à l'avortement bien sûr.

Dans votre carrière, avez-vous parfois considéré votre féminité comme un "handicap" ? Jamais ! Mais j'ai senti des attaques visant directement ma féminité. Une forme de paternalisme qu'on aurait jamais osé employer vis à vis de mes collègues masculin. Je hais l'imagerie qui accompagne l'image de la comédienne capricieuse et autocentrée, c'est un défaut assez courant dans ce métier et il n'est ni particulièrement féminin, ni propre aux acteurs.

En 2014, à l'heure de la parité, ressentez-vous encore des injustices, des preuves de "déconsidération" au quotidien ? J'ai la chance d'évoluer dans un monde que j'ai choisi, je crois être relativement épargnée, mais je prends un soin particulier à "extraire" de mon quotidien, non seulement les misogynes, mais aussi ceux qui colportent des idées préconçues sur le rôle de la femme. Mais il y a toujours l'agression verbale dans la rue, dans le métro

Et de façon plus personnelle, plus intime, quelle mesure concrète vous donnerait le sourire ? Je suis née dans une famille où les femmes se levaient à table pour servir les hommes, j'ai combattu très jeune l'idée d'une prédisposition d'un sexe à une tâche particulière. J'ai dû notamment aller travailler sur des chantiers de construction pour faire entendre que les choses peuvent changer, qu'on a droit au choix ! Et j'ai choisi un partenaire très ouvert et polyvalent. Mais je ne sais pas pourquoi, mon fils est persuadé que la voiture "c'est celle de papa"... Allez comprendre !

Peut-on être pour l'égalité des sexes et jouer les séductrices ? Nous sommes des animaux lorsqu'il s'agit de séduire l'autre, ça n'a rien à voir avec l'égalité des sexes, nous usons des armes qui sont propres à notre genre, mais le principe de séduction est le même.

Avez-vous un caprice de diva ou une manie de nana ? Je vous dirais l'épilation, mais j'ai des copains qui s'épilent aussi...

Dans la peau d'un homme pendant une journée, que feriez-vous ? J'essayerais de faire l'amour...

Tournage du pilote de MARJORIE, une nouvelle série pour France 2



Alexandre LETREN

Le 5 avril 2013

<http://twitter.com/alexandreletren>

C'est mercredi qu'a débuté à Toulouse le tournage du pilote (90 minutes) d'une nouvelle série pour **France 2** avec Anne Charrier dans le rôle principal: **Marjorie**. A ses côtés, un très beau casting puisque l'on retrouvera Pierre Chesnais, Valérie Karsenti ou François Vincentelli.

Le tournage se terminera le 29 avril prochain et est

produit par **K'tien Productions** – David Kodsi.

Jolie quadragénaire divorcée, complètement débordée par sa fille en pleine crise d'adolescence, Marjorie vit et travaille à Toulouse en tant que psychologue en entreprise. Son quotidien est bouleversé quand l'un des employés, Jean Penchenat, tente de se suicider le lendemain d'une entrevue avec elle, sans qu'elle ait pu l'anticiper. En conflit avec sa direction qui la limite dans son action, elle décide de démissionner et d'aider Jean. Veuf, quinquagénaire, l'homme refuse toute thérapie, mais souffre cruellement de la solitude... Sous la pression de sa fille de 20 ans, Jean consent à ce qu'on l'aide à rencontrer quelqu'un. Véritable catastrophe sentimentale dans sa vie privée, Marjorie va ainsi, un peu à son insu, devenir conseillère en séduction, en accompagnant cet homme dans la quête de l'âme soeur...

Source: France 2/ Blue Helium

Crédit: © TF1

Radios nationales



A la télé ce soir
Isabelle Morini-Bosc

26 mars 2014
6h20

Bonne critique du film + 3 extraits



l'interview de Patrick Castells

26 mars 2014
multidiffusé

Interview d'Anne Charrier

On allume la télé
Anne Orenstein

26 mars 2014
12h50

Bonne critique du film +
Interview Anne Charrier

Télévision



journal édition Midi-Pyrénées

14 février 2014
19h

interview Anne Charrier, Patrick Chesnais
et François Vincentelli